

الميدل ايست: اعلان الميزانية اكد وضوح خط النمو الاقتصادي السعودي
خمس حقائق حملتها الميزانية تفرز نظرتنا المتفائلة للمستقبل

ساهمت جهود المملكة في انقاذ الاقتصاد العالمي من الانهيار بسبب أزمة النفط

□ كتيب / محرر الشؤون
الاقتصادية في وكالة الأنباء
السعودية :

تترجم أرقام ميزانية الدولة للعلم المالي
١٤٠٨/١٤٠٧ هـ مجموعة من الحقائق
الهامة التي ينبغي الوقوف أمامها طويلا
ولدراك الكثير من الدلالات التي تنطوي
عليها .

ففتح في المملكة العربية السعودية
تحت إشرافه تسعة جزاء من هذا العالم
فيها ما يكثر في سائر دوله وشعبه .
فكان شأن الإبراهيم الاقتصادية
المرتبطة على إرضاع النقط في الأسواق
العملية قد فكرت وأتت والبريد من
المختبرات وفرت الكثير من النتائج التي
أدت إلى تقصير الإبراهيم إلى حد بعيد .
ومع كل هذا فقد واصلت العمل
العربية السعودية بقيادة الماهل المسمى
خلفه أجهزتها على المستويين
الدائري والخارجي لانتقال الاستثمار
العالمي من الانهيار وإعادة التوازن إليه
بعد أن بلغت أزمته حاداً بينه وبين
وفاة من السيد المسمى لخل

[illegible]

● أولاً - إن فلسفة المملكة العربية السعودية تركز على حسابات موضوعية وأهداف محددة غايتها الحرص على استمرارية برامج التنمية بعدلاتها الطبيعية أي كانت اللغويات التي تحول دون الاستمرار في هذا الهدف لأن للملكة العربية السعودية وقيادتها مثقفة في خدمة الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تؤمن بأن التزامها في برامج التنمية والتطوير هو التزامها بالعمل

المقاصِل ومواجهة الظروف بأساليب علمية مدروسة بدلا من الاستسلام لها والالتكاش والتراجع نتيجة لهذه

فلك بأن احساننا بأن هدفنا الأساسي في استمرار عملية التنمية يتم على حساب الاحتياطي سوف يدفع لجمعة الدولة وكافة المواطنين في شتى

على الرغم من أن مضاعفة الجهد كفة
 الفرق قد جعله الانتاجية ومواجهة كلفة
 الاختلالات بالعمل وتقعين المصروفات
 والانتحاره إلى الممارات
 ثانياً .. إن الخطر أن تتدفع .. بفعل
 الظروف الاقتصادية السلبية
 والتشتيتية .. إلى الإقراض .. كما فعل
 الآخرون .. لتسويل مشروعاتها وأتمت
 سعت إلى تحويل جزء من الريهيد
 الإستراتيجي .. ولم تكتف بهذا بل
 خطت للعمل على تحقيق التوازن
 السريع في عجزه زمني
 في هذا الاتجاه فإن كل جهود المملك
 تتصرف إلى رفع معدلات الاستثمار
 القطاعات غير الحكومية في مسيرة التنمية
 كما توجهت إلى توقيع مصادر أخرى
 (البنكية) (٢٢)

جيزان - صالح الحمادي.

وجيهود خلدن الحرمین
الشریفین الملك فهد بن عبد العزيز بتقود
منطقة جيزان ضمن باقي مناطق المملكة
التي تحظى بنفس الاهتمام ونفس

مولتها حكومة خادم الحرمين
الشريفين
افتتاح سدين وأبار في غينيا

[illegible]

الجهود، تم تحقيق نهضة حضارية هائلة في جيزان عن طريق تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية الجديدة التي بلغت اجمالية تكلفتها اكثر من الف مليون ريال وخاصة بميناء مدينة جيزان الذي يعتبر من حيث السعة ثالث الموانئ للمملكة على الشاطئ الغربي للبحر الاحمر كما يعتبر البوابة الوحيدة لمور البضائع الى المنطقة الجنوبية.

هذا وقد تم تطوير ميناء جيزان على ثلاث مراحل، المرحلة الاولى تضمنت

٤٧٣م وتعميق حوض الميناء الى عشرة امتار والقناة للملاحة الى ١٢,٥م وتم انجاز حواجز بطول ٢٨٠٠م لتخفيف

وحدة الامواج واستخدمت في انتاجها التكنولوجيا الحديثة كما تم انشاء مزق التكرار لسفن الحربية (الروبو) وانشاء مستودعات المرسى مساحتها ١٦ فتر مربع لتخزين البضائع حيث يتسع لـ ١٢ الف طن وتم انشاء محطة الكبرياء بطاقة تقدر بـ ٢,٤ ميجاوات امير بالإضافة لانشاء مباني ادارة المياه وإدارات الجهات ذات العلاقة والمباني وقد بلغت تكاليف هذه المرحلة خمسة ملايين دينار عراقي.

المرحلة الثانية.. بلغت تكاليف هذه
(البقية من ٢٢)

بمير زاهد (الخزيرة) قيل: انعقاد المفاوضات بين الحكومة الفلسطينية وجهة تحرير مورور

تتمتع جبهة تحرير مورو بتأييد الدول الإسلامية وهي الممثل الشرعي للمسلمين

آخر من أن هناك اتفاقية بين الجانبين قد أبرمت قال نعم.. وهذه طبقا للمفاوضات التي جرت مع ١٩٧٧م. وذلك خلال مؤتمر لوزان خارجيية لسلامة الاسلامي في طرابلس وتحت عن اعطاء الاستقلال الذاتي للمناطق التي يدّش

فهي اذ هي تعصبين،
وحول سؤال من ان هذه المفاوضات
سوف تمسك اوضاع قاتل المستور
الفلبيني الذي سوف تدين بقتلة
قصيرة الال في الواقع ان هذه المفاوضات
زالت اهميتها نظرا كما نذكر في
التي التحليلات المتفرقة للمستور الاساسي
للمحكمة الفلبينية وذلك بالتحديد خلال
الشهور القامدين.

وقال سوف تمسك اوضاع هذا
الاستقلال الذاتي التي عليه
القانون السليم للمحكمة الفلبينية
وصحيح بذلك ضمن مستورها وقال... اننا
سوف نرفع نتائج هذه المفاوضات الى
مؤتمر القاع الاسلامي الخاص للتحقق
في السلس والعشرين من هذا الشهر في
الكويت.

وعني في ختام تصريحه لـ (الجزيرة)
ان تروي هذه المفاوضات الى نتائج
امامية ان شاء الله

اجراءات تعسفية جديدة ضد سكان الضفة وقطاع غزة

عسكن - القدس المحتلة -
الوكالات. تصاعدت حلة الاجراءات
التقصية التي بدأها الجيش الصهيوني
ضد السكان العرب في الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين.

وقد تكررت الاخطار الواردة من قطاع
غزة المحتل ان سلطات الاحتلال
الاسرائيلي وقعت الضمات للمزارعين في
القطاع بتصدير متوجلاتهم من الخضار
والفاكهة الى السوق الأوروبية
المشتركة وذلك بجهة انه لا يجوز تصدير
الحاصلات الزراعية في فلسطين المحتلة
الا عبر شركات استيراد زراعية
اسرائيلية.

وفي القدس المحتلة قامت دوريات
عسكرية صهيونية بحملة تفتيش واسعة

بمطبعة الحزام الامني حيث يقول شهاب
من سلاح الهندسة الاسرائيلي
باستخدام مشرط الحرافقة بناء هذا
الخط واعداد الخنادق والحصينات
ومواقع الدبابات والدفعات الثقيلة.

في الوقت نفسه علم من مصدر
يؤسس على اسرائيلي ان قتالاً للضامة كان
يلزمه سرقة القس الاكبر الذي خرج من
القبضين الليلة قبل المضيء من جراء
علنية كتيبة للتحريز. وقد اصيب
السائق والميكانيكيين بصدمات طفيفة. كما
التجرت اثناءها ضعية صياح زعم
المصدر انهم لا تسفر عن ضحايا او
خسائر على مقربة من مستوطنة جويليم
الهويبة - شمال غرب الضفة
الغربية -

من ناحية أخرى أشارت الإسرائيليات التي أذاعتها وزارة الهجرة الإسرائيلية إلى أن معدلات هجرة الفلسطينيين إلى فلسطين المحتلة انخفضت إلى أقل مستوياتها منذ ١٥ عاماً في حين أن التفاعل اليهودي الذين غادروا الاتحاد السوفياتي في ١٩٨٦ توجه مائتات منهم فحسب إلى إسرائيل.

وتشير وثائق لوزارة الهجرة إلى أن ٩٠ في المئة من المهاجرين اليهود السوفيات سيقتادون الإقامة في أي دولة غير إسرائيل إذ رفع الاتحاد السوفياتي القيود على الهجرة.

(البقية ص ٢٢)

الجميل يمتحن ان يكون عام ٨٧ عاما للسلام في لبنان
 من اجل شعبه ولقائه
 اللجنة الوطنية السورية لدراسة القضية الفلسطينية
 اللجنة الوطنية السورية لدراسة القضية الفلسطينية

**خادم الحرمين الشريفين
يهنئ الرئيس السوداني
بذكرى استقلال بلاده**

محتة، وقال في كلمة وجهها للنصح اللبناني بمناسبة العام الميلادي الجديد أن يواصل الشعب في بذلته في الاتفاق وإن الأمل كبير بأن تحصل السنة الجديدة السلام الحقيقي الذي يشهده لبنان.

وفي الوقت نفسه دعت قيادة جبهة

وقد اعرب خاتم الحرمين الشريفين
عنه موسى السبيعي في تصريح
المنية بقتل الخميلات الفلسطينية في
لبنان الى وقف شامل لاطلاق النار و
الحصار عن الخميلات تمهيدا لاتخاذ
خطوات اساسية لتقليل العلاقات
المستقبلية اللبنانية - الفلسطينية برعاية
سوريا.

سمو ولي العهد في حديث شامل لوكالة الأنباء المغربية :

**التضامن العربي والإسلامي محور سياسة المملكة
وتطمح إلى تطويره إلى اتحاد أو وحدة**



واخضع قائلا: اذا كان ثمة من يعتقد ان
استرداد الارض مرهون باياداة الشعب

وقال ان المملكة دولة اسلامية مستقلة
وتقاتل الارض التي يجهلها قتلها في تطهير
التي تلتصق بين المسلمين في اتحاد او توطيد
واخاف قتلًا لان الاسلام دين توحيد
ويوجد وانما يجب القويما في بروتستانت
ويصهر المسلمين كافة في امة واحدة
واكد ان نشاطه تقوم به في امة واحدة
والتي داخل مؤتمرات القمة اخرجها
يهف الى العمل على تعزيز التماسك
الاسلامي كسرحة من مراحل تحقيق وحد
المسلمين صفا وهدفا وكيانا.
وتحدث سمويه عن الازعاج التبرياني
وقال ان المملكة المتحدة المسلمين من
الاضعاج التبرياني عن الاتحاد
تتمثل في هذه منطقة المسلم المصدرة للتبري
دويكه، مؤرخا بل كانت عاملا اساسيا
لخارجها في القوي.
واكد ان المملكة كسرتها في كل اعتبار

جماعيا يوجد - بين - تطلعات ابنها
وإحسانهم.
وأضاف سموه قائلا أن جميع
الخلاقات العربية في خلافتها هاشمية
لا توجد هناك قضية رئيسية واحدة
يختلف علىها القادة العرب تلك الخلاقات
في جودها الخلاق في الإنزوية وليست
بالخلاف على هدف أو نهج.
وأكّد سموه قائلا: الملكة العربية
السعودية المعين على الرّكني هما شتر أو
تعمل فانه أن يخرج من الجادة وأن
يصرّف عن الهدف.
وأوضح سموه أن الهدف من عهد
المرّين أن التضامن ليس سوريا فقط
للسياسة المملكة العربية
السعودية بل أن الحور السليمانية
الإسلامية.

[illegible]

روية بـ ٢٠٠٪

مجلة الاقتصادي

المحبب القذافي المستورة من الولايات المتحدة ما أدى إلى خسائر في صادراتها من هذه المنتجات الزراعية للبلدين تقدر بنحو ٥٠٠ مليون دولار سنوياً. ولكن سبب السقوط الأوروبي

المشتركة في واشنطن نذكر أن متوسط صادرات الولايات المتحدة من الحبوب الزراعية لاسيانيا والبرتغال خلال السنوات الثلاث الماضية بلغ حوالي ٢,٥ (٢٢٠٠٠ ٢٢٠٠٠)

توقع عليه منظره بتقدير بؤس وجهه وألمه.

وتتلاقى وتوافق هدف إسرائيل بل أن الاتفاق.

وتستأنف سموه كيف نخمن أو نطّل أو نخرس تزامن الفترات الإسرائيلية جواً أو بحراً على الخيماء الفلسطينية مع ما يبدو من الخيماء بل وبهوت الخيماء على حال الخيماء وقتل وتقتل. بل هذا الواقع مجرد توافق كل توافق.

وقال أن الحصار الإسرائيلي حول الخيماء وقصفها ذلك القصف الذي لا يميز بين امرأة ورجل ولا بين شيع وإفكّل ولا بين أخت وسبع لا يتفكر في الضحايا وأبسط الأمن الوطني بل يتتلاقى أيضاً ويذهبها الشرايع السماوية.

وأضاف سموه قللاً أن خادم الحرمين الشريفين قد بذل ويبتذل لدى جميع الافراج كل جهد لوضع الخاتمة لهذه الفواجير الدامية.

نص الحديث ص/ ١٠

بعد رفع واشتظن الجمارك على متجات السوق

اشتعال الحرب الاقتصادية

استقبل نائب رئيس الصلوات المسلمين الشيخ
الرئيس الجليلي بصفته مع نائب الرئيس
الإسلامي الشيخية أوجه التعاون الإسلامي

الاستراتيجية الوطنية للصناعات الصغيرة والمتوسطة، وهي وثيقة توجيهية تساعدت على قيامها
 وقد أعرب رئيس المجلس الجاويون في هذا المجال عن تقديره للجهود الفعلية التي يقوم بها
 البنك الإسلامي للتنمية من خلال برامجها الاستثمارية المختلفة التي يتنفذها بين الدول
 الأعضاء كما تم إنشاء هذا الإجماع متفهمة فمويل بعض المشاريع الزراعية
 ومشاريع أخرى زراعية صناعية وبعض المشاريع المتعلقة بالتنافس العالمي في
 الجاويون.

من جهة ثانية استقبل فخامة الحاج عبد بوقري في الوقت نفسه وفداً وممثل
 الصندوق السعودي للتنمية برئاسة الدكتور عبد العزيز التركي مساعد نائب
 رئيس مجلس إدارة الصندوق.

وتميز اللقاء أن كل من الدكتور أحمد مدعي والدكتور عبد العزيز التركي
 يقومان حالياً بزيارة رسمية للجاويون لحضور حفل افتتاح خطوط السكك الحديدية
 ومجلسه المكونين للناطق والتكنولوجيا بالجامعة ببرلين.

والجدير بالذكر أن البنك الإسلامي للتنمية والصندوق السعودي للتنمية كانا
 قد شاركا في تمويل المرحلة الأولى لبناء تلك الجامعة حيث بلغت مساهمة البنك
 الإسلامي للتنمية مبلغ عشرين مليون وحدة نقدية والإسبانية (ريال سعودي) بينما بلغت
 مساهمة الصندوق السعودي للتنمية مبلغ مائة وخمسة ملايين ريال سعودي وقد
 بدأت الدراسة بالجامعة مع مطلع السنة الدراسية الحالية.

* وزير المالية يلقى الضوء على الميزانية الجديدة:

١٤٠ ألف مليون للمشروعات المصروفة عليها حسب مدة التنفيذ
٥٠ ألف مليون مستخلصات ودفعات المقاولين خلال السنة المالية الجديدة

خمس آلاف مليون زيادة في الباب الأول وتخفيض مصروفات الباب الثاني

عشرة آلاف فرض جديد من صندوق التنمية العقارية
صناديق الاقتراض استثمار ضخ
يخدم المواطنين جيلا بعد جيل



محمد ابن الخليل

التجهيزات الأساسية والمرافق مثل الكهرباء والطرق والهاتف والمياه وغيرها من الخدمات الأساسية التي تقدمها الدولة للمواطنين. وأضاف معاليه قائلا: إن الدولة كما بت المرافق حتى يتم النشاط الاقتصادي والاجتماعي عليها فانها بت ايضا صندوق اقتراض سائل ان شاء الله تقدم المواطنين جيلا بعد جيل.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابن الخليل ان رقم الملة والربعين المليونين ريال الذي اشترى اليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في كلمته الموجهة الى المواطنين مساء يوم الاثنين الماضي عند اقرار الميزانية العامة للدولة للعام الحالي ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ انما يمثل إجمالي تكاليف المشروعات المصروفة في الميزانية التي سيستمر الصرف عليها خلال العام المالي الجديد والاعوام اللاحقة حسب طول مدة تنفيذ المشروع حيث ان بعضها سيستغرق عشرين وبعضها يمتد الى اكثر من ذلك حسب حجم المشروع.

وأشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى ان مبلغ الخمسين ألف مليون ريال الذي ذكره خادم الحرمين الشريفين فانه يمثل مصروفات من التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات خلال السنة المالية الجديدة اي خلال الاشهر عشر شهرا القادمة وهو يمثل قيمة المستخلصات والدفعات التي ستصرف للمقاولين خلال الفترة المذكورة.

وأضاف يقول: ان في مقدمة هذه المشروعات مشروعات الحرمين الشريفين بالإضافة الى المشروعات المتعلقة بالبناء والامن الوطني التي تقتضيها مصلحة الوطن والتي يدرك الجميع اهميتها وغيرها من المشروعات الإنشائية الأخرى التي يحرص خادم الحرمين الشريفين على استمرارها لتحقيق المزيد من الرضاء للمواطنين.

وأشار معاليه قائلا: ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

خمس مستشفيات جديدة ينتهي العمل منها بنهاية العام الحالي

سعة كل مستشفى ١٠٠ سرير، وتكاليفها ٦٠٠ مليون ريال



محمد القويص

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الباب الثاني من الميزانية يتناول بالمشروعات الجارية التي تعد مشروعات استثمارية تستهدفها الاجهزة الحكومية خلال السنة المالية وقال: ان هذا الباب لا يميز كثيرا وان من الغرض ان يكون اقل الأرباح أهمية اذا لا يمكن ان تأتي ارباحه من ارباح المشروعات والرواتب وغيرها.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الباب الثاني من الميزانية يتناول بالمشروعات الجارية التي تعد مشروعات استثمارية تستهدفها الاجهزة الحكومية خلال السنة المالية وقال: ان هذا الباب لا يميز كثيرا وان من الغرض ان يكون اقل الأرباح أهمية اذا لا يمكن ان تأتي ارباحه من ارباح المشروعات والرواتب وغيرها.

في اجتماع سموه بالمدينة العليا لتطوير الرياض الاثنين القادم الأمير سلمان يطلع على المخططات والمشاريع الخاصة بتطوير مدينة الدرعية سموه يقوم بجولة ميدانية للوقوف على كل ما يتعلق بالمدينة



سلمان بن عبدالعزيز

الأمير سلمان يترأس اجتماع مجلس مصلحة مياه الرياض

وتجرى الاجتماعات في مركز المشاريع قبل حلول الفترة الماضية جهودا موفقة فيما يتعلق بهذه المدينة التاريخية وإعداد المخططات وفق أحدث الدراسات والنظم المعمورة.

تتظم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية خلال الفترة من ١٠ - ١٥ من شهر جمادى الأولى الحالي دورة لرجال الأعمال واصحاب المؤسسات والشركات ومندوبي البيع والتسويق في المنطقة.

شهير بمزورين ومرشدين

رسمية وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه ويحاكته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٢٤/٤٠٦ لعام ١٤٠٦ هـ القاضي بإدانته بجريمة التزوير لنسوبة اليه المنصوص عنها والمقاب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

دورة عن التسويق بالغرفة التجارية بنجران

تتظم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية خلال الفترة من ١٠ - ١٥ من شهر جمادى الأولى الحالي دورة لرجال الأعمال واصحاب المؤسسات والشركات ومندوبي البيع والتسويق في المنطقة.

شهير بمزورين ومرشدين

رسمية وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه ويحاكته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٢٤/٤٠٦ لعام ١٤٠٦ هـ القاضي بإدانته بجريمة التزوير لنسوبة اليه المنصوص عنها والمقاب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

قارنوا أسعار الجملة بأسعار السوق قبل الشراء



مدينة جدة ابتداء من يوم السبت الثلاث من الشهر الحالي.

فريق لتقويم الاوضاع الادارية بامانة مدينة جدة

الحاصلين في الجهتين الفني والاداري لامتانة مدينة جدة وتيسير الاجراءات التي الادارية وتقليص الاعمال الروتينية التي تصعب وقت المراجعين.

قرار من الصنقي:

أعلن مدير عام المشاريع والمباني بوزارة الصحة المهندس محمد القويص بان العمل يجري حاليا بكل مستشفيات ذات سعة ١٠٠ سرير بكل من فرع دمياط والفرع الفرعي وحريلا وحيدة بني تميم وذلك من قبل الشركات المنفذة لهذه المشاريع وقال ان العمل بها لم يتوقف وسيستمر اشغالها في المراحل المتبقية لها وذلك في غضون نهاية العام الحالي ويتبع تكاليف هذه المشاريع اكثر من ستمائة مليون ريال.

وأوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان ما مستمره صناديق الاقتراض خلال الاشهر الخمسة المقبلة سيبلغ تسعة آلاف مليون ريال منها أربعة آلاف ومئتا مليون ريال من موارد هذه الصناديق اي ما استعملت من قروض سابقة قدمت للمواطنين. و٣٦٩٩ مليون ريال اعتمدت في الميزانية الحالية.

شباب اقراة ذكريات عمرها ٣٧ عاما عن القنص والطيور يروىها الصغار وتاجر الصقور شارع الحبلى

ماهي قصة الصقور.. الذي بيع بـ ٦٠٠ ألف ريال خارج المملكة.. بينما قيمته في الداخل اقل!؟

باصطلاح الصغار العالم النووي في شيرلوك هولميس الصيد والقنص انهم ينادون بالهوايات الصقور فيها الشهامة والقوة والشجاعة.



القنص جانب من شراييننا

يعتبر فن الصيد.. من الهوايات المفضلة لاسلافنا القدامى.. وقد شغل الصيد حيزا كبيرا من الجانب الرياضي وكانت تسلية في ناس الوقت.. وكان اهتمام عامة الناس انذاك بهذا النوع من الرياضة قد شغل اكثر فراغهم.. كما راينا في الكتب التراثية.. التي صورت لنا ذلك.. وما تزال هذه المتعة قائمة حتى الآن.. ولم يؤثر فيها اكتساح الحضارة بعناصرها المدنية الرهيبة.. و(الجزيرة).. وهي تطرق هذا اللون من الرياضة وتستضيف احد نجومها من الرعيل الاول إنما تؤكد بذلك حرصها على ابراز هذا النوع من الهواية التي هي جزء من تراثنا..

اما كيف بدأت الفكرة.. فملاحظتها الاستاذ محمد بن عباس رئيس التحرير الذي تحدث ذات مساء ويتوسع عن هذه الهواية.. قل انها جزء من تراثنا.. وعلى الجريدة مسؤولية البحث عن احد عشاقها واجراء حوار معه.. وبالفعل.. ومن خلال الهاتف اجرينا عدة اتصالات بغية التعرف على ابرز الوجوه التي تعشق هذه الهواية.. وكان الزميل ظافر العجمي محرر صفحة (المقتاص) بهذه الجريدة الدليل للوصول الى (صيف اليوم) السيد شارع الحبلى.. والذي قال عنه ظافر انه واحد من مئات الرجال الذين يحبون هذه الهواية.. وحتى نتفق على موعد.. اخذ الهاتف وهاتف الرجل.. فقلنا له في البدء..



مركز القنص للصقور

□ تعود للصقور.. ابا عبد الله لو جاء اليك احد من خارج المملكة وطلب زيارة محلات الصقور في المملكة بمذاق تشمعه..

□ انصح بزيارة مركز القنص للصقور الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير فهو مركز رائع.

ارشح هؤلاء

□ ابا عبد الله لو طلبنا منك ترشيح اربعة اشخاص للاشتراك في ندوة عن الصقور واسألهمها والقنص من ترشح لها..

□ اول.. اربيع منصور المقياسي.. وعبد الله الحايوط.. والحقيقة كثيرون يمكنهم التحدث عن الصقور ولهم خبرة كبيرة فيها.

□ هل هذا تهرب من اكمل الاسماء..

□ لا ليس تهربا.. ولكن اخشى ان انسى بعض الاسماء وينزلون علي.

بطاقة الشخصية

الاسم : شارع بن عبد الله بن محمد الحبلى

العمر : ٥٧ عاما

محل الميلاد : العارض.

المؤهلات الدراسية : خريج مدرسة الحياة.

الوظيفة الحالية : صقار وتاجر طيور.

الحالة الاجتماعية : متزوج واب لاولاد وبنت.

□ ابا عبد الله خلال رحلتك الطويلة مع الصقور والقنص.. هل تعرضت لمواقف ممرجة؟

□ ابدأ.. والقنص كله زين والحمد لله..

حوار: محمد الوعيل تصوير: فتحي كاي

□ والبلاد التي قضت فيها.. اعلمك قصتنا في ايران تسع سنوات.. وقضينا في باكستان سنتين وكنا نذهب اليها بالسيارات ونحن من الرياض لباكستان ١٥ شدة على السيارات وه ١٥ جاي يعني شهر كمالا.

□ وحتى كان ذلك..

□ تقريبا.. قبل ١٢ و ١٤ عاما.

طير حوران

□ اسمع الناس يقولون طير حوران وطير سنجل.. هذه الاسماء من اين جاءت وبماذا يتميز كل منها؟

□ طير سنجل اسود اللون ويكون ريشه بين اللونين الاحمر والاسود ويخرج في خلع بجزيرة تركيا اما طير حوران فهو فارسي ولونه ابيض وهناك شدة في جناحه وينسب لجيل حوران.

□ الشد مثلا يعني..

□ الشد هو البياض المبرق في وسط الجناح.. والطيور عادة تسمى باسماء الامكن التي تصاد منها.

□ هذه ادوات صيد الصقور ام الجولي؟

□ لا.. هذه ادوات لصيد الطيور (الصقور).. وكيفية صيد الصقور؟

□ الطرق كثيرة منها وضع حامية في شبكة واصلاحها وعندما يراما الطير يتدفع وراما واذا مسك الحامية يطير في الشبكة.

تدريب الصقور

□ تدريب الصقور على الصيد من يقوم به..

□ كل صقار يدرب طيوره.

□ هل معنى ذلك ان كل صقار يستطيع تدريب الطيور؟

□ معظمهم يدربون والتدريب ليس صعبا ويمكن لأي صقار ان يتعلمه.. والصقارة تحتاج بعض الذكاء ومعرفة نفسية الطير.. وهذا يمكن الصقار من تطويع الطير في اقصر فترة ممكنة.

صقور - ٦٠٠ ألف ريال

□ ابا عبد الله من خلال معاشيتك لتجارة الصقور.. ما هو اكبر مبلغ دفع في طير وعرفت به.

□ هذه السنة بيع طير بـ ٦٠٠ ألف ريال.. وياعه محسن البقي خوي الملك خالد بن عبد العزيز رحمة الله عليه وكان احضره من باكستان.

□ وياعه هذا في المملكة؟

□ لا.. ياعه في قطر بعد ان عرضه هنا ولكن احدا لم يشتريه لقيمة الغالية.

□ ابا عبد الله وهل رايت هذا الطير؟

□ نعم رايت صورته وهو في الحقيقة من اروع الطيور.. ولونه اشقر ورأسه ابيض وصدره ابيض.. ورجله قصيرة واقبح وطويل المعق ورائي.

□ ان هذه مواصفات الصقور الزينة؟

□ الله.. الله.. واذا توافرت هذه الصفات في طير يباع بسعر غال.

□ قصت مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز.. في اي مكان؟

□ في السودان.

سنة السبلة

□ ابا عبد الله.. كم كان عمره عندما بدأت القنص..

□ بدأت بعمر ٢٠ عاما.

□ ان كم عمر الان؟

□ تقريبا ٥٧ عاما.

□ كلمة تقريبا تعني انك لست متأكد.

□ والوالد رحمة الله عليه قال في انني ولدت سنة السبلة يعني تقريبا من ٥٧ عاما.

□ وتسمية شارع من اين جاءت؟

□ ابدأ الوالد كان له صديق اسمه شارع فاسماني على اسمه.

□ وهذا الاسم هل يضلقة؟

□ ابدأ.. ولكنه من الاسماء غير المفضلة في منطقة مكة المكرمة.

□ وهل حاولت تغييره؟

□ ولماذا اغيره..

□ وهل تتصح اولادك بتسمية الاحفاد به.

□ الاسماء كثيرة.

امكن صيد الطيور

□ ان دعنا نسالك عن اشهر امكن صيد الصقور في المملكة والخارج.

□ اشهر امكن صيد الصقور بالمملكة الحماة وسجل جدة الشمالي والجبرمة والجانب.

□ وفي الخارج؟

□ الباكستان تعتبر من افضل الدول التي تصاد منها الصقور بكثرة.

الطيور اقل

□ ابا عبد الله هل تعتقد بأنه قبل ٣٥ عاما كانت الصقور اوفر في المملكة؟

□ ربما.. ولكن الشيء المحسوس ان الطيور هذه السنة اقل من السنوات الماضية والطرح اقل.

□ وهل عرفتم سبب ذلك؟

□ الاسباب لا نعرفها ولكن يقولون ان انفجار الفاعل النووي في روسيا (يقصد مفاعل تشرنوبيل) ذبح طيورا كثيرة واشتر على مجرتها.. وصحة هذا الكلام لا احده انا ولكن العلماء.. والشيء الذي اعرفه ان الطيور هذا العام اقل من السنوات الماضية.

الطير اقل

□ ابا عبد الله لو شريحت فوائد الصيد والمقتاص لاولادك واحفادك.. ماذا يمكن ان تقول؟

□ الصيد زين والصقار يستأنس بصيده.. وفي المقتاص يتعد الانسان من رجمة المدن والسيارات ويتنفس هواء نقيا.. والمقتاص قبل كل شيء هواية وسيلة للاسترخاء وقضاء وقت الفراغ.

ادوات الصيد

□ ابا عبد الله لو سالك احد من الشباب عن الادوات اللازمة للصيد.. بمذاق تشمعه؟

□ ادوات الصيد معروفة وهي شبكة حامية وشبكة ارضية ونقل ومناشبية.

هؤلاء اشهر تجار الصقور

□ ابا عبد الله من غير شارع الحبلى يبيع الطيور في المملكة؟

□ كثيرين يبيعون الطيور ويشترونها.

□ فريد اسماء محددة من المشاهير؟

□ منهم منصور المقياسي.. وسعود بن شمرخ.. وزيد بن حباب.. وعبد الله الحايوط.

□ هؤلاء الذين يبيعون ويشتررون في الطيور هل لديهم خبرة بالصقور ام انهم اتخذوها كتجارة مريحة فقط.

□ بعضهم يعرف الطير ويبيع ويشترى ويعضهم الآخر يستفيد من معرفة هؤلاء الذين يعرفون.

□ معنى ذلك ان بعضهم ليس لديهم خبرة كبيرة بالصقور.

□ صحيح.. وبعضهم لم يمس القنص وليس لديه الخبرة الكافية بالصقور.. ولكن دخول واحد من المشهورين بمعرفتهم للصقور في الحراج على طير كليل بان يرفع سعره ويريد من قيمته.

المرجع الاول للطيور في المملكة

□ ابا عبد الله من نستطيع ان نقول بأنه مرجع علمي في معرفة انواع الطيور في المملكة لخبرته الكبيرة بها.

□ صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير يعتبر مرجعا للطيور في المملكة.

□ وعلى مستوى الخليج من هم اشهر الذين يتعاملون مع الصقور؟

□ كثيرون ومن اشهرهم سالم بن هفد وحمد ابن جيهان في قطر وبن قطوان ومحمد بن هادي من الكويت.

كل سنة مرة واحدة

□ ابا عبد الله احد القراء يسالك كم مرة تقتص.

□ بوضحه.. وااه لم احاول عددا.. ولكني اقتص من ٢٧ عاما وفي كل سنة تخرج للقنص مرة واحدة يعني تقريبا تقتص ٢٧ مرة.

قنصنا في السودان

□ وخلال هذه السنوات مع من قنصت من الامراء؟

المرجع الاول للطيور في المملكة

□ ابا عبد الله من نستطيع ان نقول بأنه مرجع علمي في معرفة انواع الطيور في المملكة لخبرته الكبيرة بها.

□ صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير يعتبر مرجعا للطيور في المملكة.

□ وعلى مستوى الخليج من هم اشهر الذين يتعاملون مع الصقور؟

□ كثيرون ومن اشهرهم سالم بن هفد وحمد ابن جيهان في قطر وبن قطوان ومحمد بن هادي من الكويت.

كل سنة مرة واحدة

□ ابا عبد الله احد القراء يسالك كم مرة تقتص.

□ بوضحه.. وااه لم احاول عددا.. ولكني اقتص من ٢٧ عاما وفي كل سنة تخرج للقنص مرة واحدة يعني تقريبا تقتص ٢٧ مرة.

قنصنا في السودان

□ وخلال هذه السنوات مع من قنصت من الامراء؟

المرجع الاول للطيور في المملكة

□ ابا عبد الله من نستطيع ان نقول بأنه مرجع علمي في معرفة انواع الطيور في المملكة لخبرته الكبيرة بها.

□ صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير يعتبر مرجعا للطيور في المملكة.

□ وعلى مستوى الخليج من هم اشهر الذين يتعاملون مع الصقور؟

□ كثيرون ومن اشهرهم سالم بن هفد وحمد ابن جيهان في قطر وبن قطوان ومحمد بن هادي من الكويت.

كل سنة مرة واحدة

□ ابا عبد الله احد القراء يسالك كم مرة تقتص.

□ بوضحه.. وااه لم احاول عددا.. ولكني اقتص من ٢٧ عاما وفي كل سنة تخرج للقنص مرة واحدة يعني تقريبا تقتص ٢٧ مرة.

قنصنا في السودان

□ وخلال هذه السنوات مع من قنصت من الامراء؟

المرجع الاول للطيور في المملكة

□ ابا عبد الله من نستطيع ان نقول بأنه مرجع علمي في معرفة انواع الطيور في المملكة لخبرته الكبيرة بها.

□ صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير يعتبر مرجعا للطيور في المملكة.

□ وعلى مستوى الخليج من هم اشهر الذين يتعاملون مع الصقور؟

□ كثيرون ومن اشهرهم سالم بن هفد وحمد ابن جيهان في قطر وبن قطوان ومحمد بن هادي من الكويت.

كل سنة مرة واحدة

□ ابا عبد الله احد القراء يسالك كم مرة تقتص.

□ بوضحه.. وااه لم احاول عددا.. ولكني اقتص من ٢٧ عاما وفي كل سنة تخرج للقنص مرة واحدة يعني تقريبا تقتص ٢٧ مرة.

قنصنا في السودان

□ وخلال هذه السنوات مع من قنصت من الامراء؟

لشت ربع مليون ريال في قطر ووربت من قطر واحد ٥٠ ألف ريال خلال ايام الحماة وسجل جدة الشمالي والجبرمة اشهر امكن صيد الصقور في المملكة

الهواية؟

□ كان في العائلة صقار شهير هو عبيد الحبلى وكان صقارا مامرا وقد توفي الى رحمة الله.

بائع صقور

□ ابا عبد الله هل نستطيع ان نقول بأنه تحترف بيع الصقور الآن؟

□ كما قلت لك انا اهوى الصقور والقنص من ٢٧ عاما.. وقيل سنتين او ثلاث سنوات فقط بدأت في شراء وبيع الطيور.

□ وهذه العملية مريحة؟

□ بوضحه.. الحمد لله.. احيانا اكسب في طير مملكا كبيرا واحيانا اخسر في طير مملكا كبيرا.. ولكن الحمد لله الربح يعوض الخسارة.

□ ابا عبد الله تجارة الطيور مهنتك الوحيدة الآن؟

□ نعم.

□ كيف حال السوق اليوم؟

□ زين.. يس ما هو ممل اول.

□ كيف.. هل تاجر بالاراضي.

□ الله.. الله.

□ طيب.. ابو عبد الله.. اود ان نلتقي؟

□ خيرا ان شاء الله.

□ ابدأ.. نرغب في التحدث معك عن القنص والصقور.

□ لكن انتم ما تزيهين في الشراء.

□ لا.. ولكننا نحب الطيور.. والقنص.. طيب حيكم الله.

مليون ريال او اكثر

□ وبالفعل تم اللقاء.. وسالته ما شاء الله لديك طيور كثيرة.

□ الحمد لله.

□ ابا عبد الله تقريبا كم قيمة الطيور الموجودة في هذه الخوذة.

□ اعلمك.. هذه الطيور فيها الغالي وفيها الرخيص ويقيمتها الآن حوالي ٢٠٠ ألف ريال.

□ لكن الا ترى ان هذه قيمة منخفضة لحوالي عشرة صقور.

□ الاسعار انخفضت وقيل سنوات كانت تساوي المليون ريال وربما اكثر.

□ هو بوط حاد في السعر!

□ وهذا الصق الذي تحمله كم يساوي.

□ الآن يساوي ١٥ ألف ريال.

□ وقيل اربع سنوات.

□ لا.. كان يساوي ٢٥٠ ألف ريال.

الحر افضل الانواع

□ ابا عبد الله لاحظت انك اول ما فتحت الخوذة اتجهت الى هذا الصقور بالذات.. هل تفضله على الطيور الاخرى؟

□ الحق انه ازينها لثما ترى لونه اشقر وصدره ابيض ورأسه ابيض.. وهو من نوع الحر.. وهو من افضل انواع الصقور.

□ يقال ان الصقور مثل الذهب يوم يرتفع اسعارها ويوم تنخفض.. هل توافق على هذا التشبيه.

□ الله.. الله.. تشبيه جميل فالصقور نادرة ندرة الذهب ونفيسة مثله ايضا.. وبالفعل اسعار الصقور ترتفع وتنخفض مثل الذهب.

□ طالع اسعار الذهب ترتفع وتنخفض اسعار الصقور عاكسة.. ولكن لماذا ترتفع وتنخفض اسعار الصقور؟

□ العرض والطلب يحددان السعر.. وكل طير له ظروفه والشخص الذي يهوى القنص يكون مستعدا لدفع اي مبلغ في الصقار الطيب ولكن عموما الاسعار انخفضت وربما ترتفع في المستقبل.

رحلتي مع القنص

□ ابا عبد الله علاقتك بالصقور متى بدأت؟

□ بدأت من حوالي ٢٧ عاما.

□ والوالد هل كان صقارا؟

□ ابدأ.. انا احببت الصقور والقنص ووجدت عندى الهواية.

□ ومن العائلة هل شجعك احد على هذه

لشت ربع مليون ريال في قطر ووربت من قطر واحد ٥٠ ألف ريال خلال ايام الحماة وسجل جدة الشمالي والجبرمة اشهر امكن صيد الصقور في المملكة

أخفى على الجباري من الأقراض.. ولحمها يعرف نوانده من يمارسون هواية القنص

أويد إقامة ناد لهواة الصقور وارشح الأمير خالد الفيصل لرئاسته

حمران العجمي ونباض

وطلم التريني اشمر

اطباء الصقور في المملكة

من أجل القنص نقضي
٢٠ يوما سيرا بالسيارات
في إيران والباكستان



الأمير سلطان بن عبدالعزيز (يرشحه الأمير خالد الفيصل)



الملك فيصل الصقار (يرشحه الأمير خالد الفيصل)

منصور القنص... من وراء راية من خلف ونداء

الحامض من يمارسون هواية القنص



نصيب توقع بصقر. والشبكة الأرضية: تكون لها
أعمدة وتشبه شبكة كرة القدم ويضعون حذوها
أما جريوع أو سمانة.
والمناسبة: يصلحون «دوار» في وسطها
مقاطع وتلبي بيمين الشبك ويسمعونها في الظل
وإذا جاء الطير يبي يتظلل يقع فيها.
والزريق: عبارة عن جريوع أو سمانة أو
حمامة أو فرخ دجاج والمهم أن يكون شيء يتحرك
للطير ليأكله.

ناد للصقار

لو دعا أحد لإنشاء ناد لهواة الصقور
والقنص.. هل تؤيد هذه الفكرة؟
- نعم أؤيدها لأن النادي سيكون مقرا
لإجتماعهم وتشاورهم في هذه المهنة.. ويكون
كسوق أيضا لبيع وشراء الصقور.. مثمنا هو
موجود الآن في الكويت.

كما أرى الصقار الشاب ظافر
العجمي لإدارة هذا النادي لحمسه الشديد
لهذه الرياضة.

خالد الفيصل

ومن ترشح لرئاسة هذا النادي؟
- أرى صاحب السمو الملكي الأمير خالد
الفيصل أمر صريح لرئاسة هذا النادي لخبرته
الطويلة بالصقور.

الصقور ذكية جدا

أيا عبد الله يقول أن بعض الصقور
تكون أذكى من الشبك بحيث تتمكن من صيد
الزريق دون الوقوع في الشبك.. هل هذا
صحيح.

- أيا بالله صحيح.. بعض الطيور تكون
أذكى من الشبك وتلتصق الزريق من الشبكة
الأرضية وتخرج حيث نخلت ويعلمها يتلف
الحمامة في الشبكة الهوائية من صدرها ويقتل
من الشبكة.

ربما يعد غلاء المهور

يقال أن شخصا قدم مهورا لفتاة عبدة
عن طير هل سمعت بذلك؟
- بسمك.. لا والله ما سمعت وعصوا الطير
غالب.. وبعض الطيور يزيد سعرها عن المهر..
وربما يكون ذلك وقع مع غلاء المهور.

جائزة لأفضل صقار

ماذا عن رايك في تنظيم مسابقة سنوية
للصيد بالصقور؟
- أؤيد تنظيم جائزة لأفضل صقار وأصاحب
أفضل طير.

تجربة رائعة

وتجربة الأمير خالد الفيصل في تربية
الصقور وتاريخها؟
- تجربة عظيمة وزينة لم يسبقه إليها أحد في
(البقية من ٢٢)



يستخدم في صيد الصقور؟
- شبكة هوائية هي شبكة الحمامة وتكون بها
٩ خانات أو شرك وتربط على ظهر الحمامة وتربط
في رجلها ويطلقون الحمامة وإذا كان هناك

يناقش الشؤون

أيا عبد الله لا تعتقد أن الجباري يمكن
أن تتعرض لخطر الإقراض؟
- في بالفعل الآن تتعرض لخطر الإقراض.
والسبب؟

- السبب الإقراض في الصيد واستخدام
البعض بنادق الشوزن في صيدها وأذلك سمحت
جدا بالقرارات التي تنظم مواسم الصيد والتي
حرم استخدام البنادق تحريما باتا في الصيد.

تعريفات صقار

إذا أريتنا منك أن تصليتنا تعريفات
لأنواع الطيور هذه ماذا تقول؟
- الفرق: هو الذي نقض ريشه وجاء مع أمه.
- الفرغ: هو الذي نقض ريشه وجاء مع أمه.
- المكون: هو الذي نقض ريشه وجاء مع أمه.
- اللزيق: الصقر الذي.
- البيتي: الطير القليل القليل في البيت وحال
عليه الحال.
- المتبع: الرزقي والشاهين والجبل.

تجدونها في نجد

والرأي يسالك أين مواك الشياهين في
المملكة؟
- مواكها في نجد وبعضها يهاجر.
وماذا عن أنسب الأوقات لشبك
الطيور؟
- أنسب الأوقات لشبك الطيور بعدما يظهر
السيل في يوم.
والفضل وسفل شبك الطيور؟
- أفضل استخدام الحمام والنجل إذا لزم
الامر وهناك وسائل كثيرة.

دفعت ربع مليون ريال

أيا عبد الله كم أكبر مبلغ دفعته في
صقر؟
- دفعت من أربع سنوات ٢٥٠ ألف في صقر.
وأكثر مبلغ بعت به طيرا؟
- ٢٠٠ ألف ريال.

المطوع اشترى مني

يقال أن الصقر يشتري من الجباري
بمجرد الوصف ما مدى صحة ذلك؟
- هذا الكلام غير صحيح. وكل ما هناك أن
بعض الطيور يبيع الأمر ويتبع بسرعة
وبعضها يبيعي عذري وإذا بيع يباع بخسارة.
وأكثر مبلغ ربحته في طير؟
- ١٥٠ ألف ريال فقد اشتريت طيرا بـ ١٥٠
ألف ريال واشترته مني عبد الله بن محمد المطوع
بـ ٢٠٠ ألف ريال.. ولكن أحيانا أبيع طيورنا
بخسارة وللحمد الله المكسب يعرض الخسارة
وكله بأمر الله.
أيا عبد الله.. المرأة هل لها دور في عملية
القنص.
- لا أعرف لها دورا.. وعمرى ما سمعت عن
امرأة ساعدت في القنص.

وسائل صيد الطيور

قارى يسالك عن أنواع الشبك الذي

قريبة من البط

الجباري هي الهدف الأول للقنص..
بعدا يتميز لحم الجباري.
والله لحم الجباري لذيذ جدا ويختلف عن
الطيور الأخرى ولكنه قريب من لحم البط.. من
حيث قساوته.

البعض يقول أن لحم الجباري يساعد
في شفاء بعض الأمراض.. هل تعرف شيئا عن
هذا؟
- أبدا ما عدي خير.. ولكن (بسمك) كنا
عندما نعود من القنص وبعد أكل لحم الجباري
كل منا يقول.. أيا عرس.. ويعني هذا أن لحم
الجباري فيه قوة.

والحمام يقدم للصقور مذبحا؟

- نعم مذبحا وخاليا من الريش أيضا.

لكل طير مهمة

أيا عبد الله تسمع عن الطير الحلق
والطير الطلاع كيف يمكن التفريق بينهما؟
- إذا كان الطير قويا وخاليا من الأصابع
يحتشد بسرعة ويكون طيرا لاحقا أما إذا ضعف
أو كان به تمزق أو ملوح أو هزيل يكون طيرا
طلاعا ولكن بشرط أن يكون من الطيور الطيبة.

وماذا تعني كلمة الطير الطلاع؟
- الطير الطلاع تكون لديه مقدرة كبيرة على
رؤية الجباري.. وهذا يساعد الصقار في معرفة
مكان الجباري ومن ثم إطلاق الطير للحاق
بالصيد الجباري.



لقطة من سوق الصقور أمام قصر الحكم

قال الملك عبد العزيز لاجل إجابة عنه باب الصقور ويخرج القنص كان عام

تصمت مع الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز في السودان

الذكر والشهادة

الجبلة أشهر الطيور

التي تعيش في المملكة

والحر أفضل أنواع الصقور



الزريق تطلق يداع صقرا والضيف يعمل آخر

لقطة قديمة من المختص

الحر أفضل أنواع الصقور

بريد الضيف



الأخ كمال حسني القبلي - الجبيل
الصناعية: شكرا على معلومات القيمة وأن
شاه الله سألحك رغبتك في أقرب فرصة.
الأخ علي عبد الله محمد - بيشة:
شكرا على دعوتك وسألقها بأذن الله خلال
الصيد القادم.
الأخ سالم - أبها: هذه الشخصية
ليست غائبة عن ذهني وقريبا سترى اللقاء
معها.
الأخت هند - حائل: شكرا على
رسالتك وهذا رأي الضيف ويمكن أن تطرحي
رأيك على صفحة عزيزتي الجزيرة.
الأخ محمد - السليل: أرجو أن تكون
راضيا واقتراحاتك محل اهتمام وشكرا..
وتحية لكل أصدقاء الضيف.

كلمة المحرر

اعزائي القراء... توقفت عنكم صفحاتكم (المقاصد) في شهر رجب من العام المنصرم وذلك لانتهاء موسم المقاصد.. وفي بداية موسم المقاصد هذه السنة والذي بدأ يوم الاثنين قبل الماضي تعود اليكم صفحاتكم بكل جديد في ثوبها الجديد واجيا ان اقدم ما يرضي اذواقكم ويخدم هذه الرياضة ويظهرها.. وسوف تتفلكم (المقاصد) الى عالم من الحب والعشق والرحب الذي لا ينتهي بل كل عام يتجدد ويكرر الحب هنا حب مكتشف في الصحراء بين الرمال وخلف الحمض والفرع والحب والطفرة في الاودية والشعاب بين الصغار والطيور والحجاري.. سوف تری عزيزي القاري، معنا في هذه الصفحة هذا الحب خطوة خطوة ابتداء من دعاء الصغار لطيورهم وتعليقهم ليرى معشوقته محبوبة وتري ما يدور بينهما عندما يبت لها عن اشواقه ويحلم بها وتستقبله في بكوار كانها تمد ذراعها مرحبة به او تطير ليلحق بها كنوع من الدعاية والدلال.. اعزائي القراء سوف تتابعون معنا كل اسبوع في هذه الصفحة عددا من الابواب والزوايا منها: نواميس - وقال الشاعر - ولقطة حرة.. وابواب كثيرة ومتنوعة عدة فارجو ان اوفق في تحقيق رغباتكم.. وارجو منكم المساهمة معنا في هذه الصفحة اكتبوا لينا ونحن في الانتظار لمشارككم.

شخصية :

سعود صفرا من صواريم سنجار له همتان تلقا السباع العشاء به النادر اللي مخليه يفتحا الازوار اللي له التاريخ سجل كتابه نعم هذا هو رحمه الله شخصية نادرة وفريدة اکتلت فيه جل المعاني الحميدة فشر بها وارثي.. لو قيل لشخص تحدث عنه لآلاف كتباً مليئة.. لحيه كل من عرفه لصنعه وجهه لفضل الخير وعنه لكل الناس لقد كان من اكثر المتحمسين لهذه الصفحة فكان يتابع كل عدد يصدر من (المقاصد) وكان لا يتوانى من ابداء التوجيه والارشاد والتشجيع للاستمرار وليس هذا بمستغرب على ابي تركي.. لقد كان من المهتمين برواضة الصيد مارسها منذ كان طفلا وقيل وفاته بيومين راجعا من رحلة (مقاصد) للاطباء بصحراء مصر.

وفي هذا العدد يسرنا ان نلقي الضوء على جانب من جوانب سموه الكثيرة رحمه الله في اول عدد من المقاصد في عودتها بثوبها الجديد لعلها الثاني.

قال الصقار :

شوقت زهور العشب بعض المراجيع رجيع للشعيب ال محير اتساعه الى زهور عشب متعبه تنالوع اصفر وحمر ووردي يياضه ابقاعه يا زين مطلاع يخطوا القواطيع خطوا اشقر متعلمين من اذراع اليا انمزع من منقله تفرع من كف صقلره سريع انمزاعه ظافر

تلك العرب لا يوقع بالصيد الا سعي مثل عربي



يقلم المرحوم سمو الأمير: سعود بن بندر بن محمد بن عبد الرحمن

(هذه الكلمة خص بها المرحوم قبل وفاته صفحة "المقاصد" ونشرها في اول عدد من السنة الثانية تخليدا لذكرى سموه المعطرة).

رياضة الصيد من ارقى واثمن الرياضات العربية التي مارسها العربي على مختلف عصوره وحرس على ان يطعمها لاولاده فهي الرياضة الشاملة التي يجب تعلمها فحرص على سن القوانين التي تساعد على استمرارها وتكفل للبيئة توازنها فكان لا يصيد الا بقدر حاجته. فهي وسيلة من وسائل الرزق ورياضة تعتمد على القوة والذكاء وتعلم الصبر والجهد والقدرة كما انها تعتبر لونا من ألوان الدماء للتغلب على الخصم بالذكاء والقوة.

فهي تظهر مقدرة ابن الياضية بما وهبه الله من فطرة ومقدرة سليمة على تأنيس اقوى الوحوش والجوارح مما يمكنه من ان يامر به سليمة وينادي فيحضر مسرعا اليه لقد تشبى العربي بهذه الرياضة فكان يضي جل وقته قانصا ومستمتعا بما وهبه الله محافظا على توازن بيني يكال له اطول قدر من الاستمتاع.

ورواية الصيد بالصقور لها قوتها وادابها وقوانينها من حيث تدريب الصقر ومعاملة وطعامه وعلاجه كما ان لها ادبا وشعرا وفنا خاصا بها يصف فيها الشعراء صقورهم او رحلات صيدهم او يصورون ذلك وشعر الطرد متروك فهناك اللون الخفيف وهناك شعر الوصف والمفاخرة وشعر المحاسن والهجاء.

قال الله تعالى (يسألونك ماذا اهل لهم قل اهل نكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلين تعلمونون مما علمكم الله فكلوا مما اسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه واتقوا الله ان الله سريع الحساب) صدق الله العظيم.

هواية الصيد عند المرحوم الشاعر سعود بن بندر بن محمد



صفحه وعرف ابق اسرارها وفهم طياتها ومكان القوة والضعف بها يحكم خبرته الطويلة بها وذكائه في تمييز الطير ونور هذه الفصحة لعرفته بالطيور ففي صحراء الباكستان في مقنصة ارسل احد اخوياته ليشترى طيور من احدي المدن الباكستانية - فاشترى اربعة عشر طائرا ما بين فرخ وقرناس وكان من ضمنها فرخ كان قد قام احد اخوياته باعطاء الذي ذهب ليشترى الطيور مبلغ الف ريال سعودي ليشترى له طيرا بها فاشترى به فرخا اسود كانه غراب صغير الحجم لا يمكن لاي صقار ان ينقله او يتحرى به صيدا وكان الذي اشتراه صقارا ماعرا يعرف الطيور فعندما شاهد الامير سعود اخذه على يده وراى وجهه فقال لصاحبه ان هذا الطير لحاق وسيجعل ما تعلمه الطيور الاخرى وسوف اشترى منك باضعاف ثمنه ولكن دربه على الصيد وعشما يجهز اعطني اياه فقام خيره وفعل ما قاله له وفعل صار هذا الطير يفعل فعلا لا تقبله الطيور الاخرى وهذه دلالة على صفاته رحمه الله انه رأى فيه ما لم يلاحظه الصقاريون الاخرى بحكم فطنته وتجرته.

اخيرا هذه لمحة بسيطة عن هواية الصيد عند المرحوم الشاعر/ سعود بن بندر بن محمد والتي لو اردنا ان نتوسع فيها لاحيونا لعدة صفحات كاملة عن ممارسته رحمه الله لهذه الرياضة والتي اوقع بها كما اوقع بها اسلافه السابقون من الملوك والامراء والشعراء وارجو من القاري ان يعزني للتقصير الذي قد يحصل من جراء اسلوب الصياغة الذي اوردته فهي محاولة لاظهار جانب من اهتمامات سموه الكثيرة ندعو الله العلي العظيم ان يسكنه فسيح جناته ويتفدده بواسع رحمته.

نشأته ولد بقصر الوسيطه بالرياض سنة ١٣٩١م ثم انتقل وهو ما بين السنة الثانية والرابعة من عمره الى قصر القنطرة بالرياض به نشأ طفولته وعاش صباه فمضت نشأته ووالده يحرصان على ان يفرس فيه الاخلاق الفاضلة والصفات الحميدة مجالس مجالس العلماء والادباء والرجال الافاضل ممن يرتادون مجلس والده حفظه الله.

منهل من مناهل العلم والمعرفة منذ نعومة اظفاره ما جعله يتصف بصفات العربي المسلم الاصيل.

فهي طفولته برزت به موارد الذكاء والفطنة والنظرة البعيدة والاخلاق العاشقة والعزيمة القوية وعدم اليأس والعزيمة والكرم وحسب الفطنة والتفكير من منطلق قوله صلى الله عليه وسلم (علموا اولادكم الرياضة والسباحة وركوب الخيل) حرص والده حفظه الله على ان يتعلم هذه العلوم الثلاثة فتمتع السباحة وركوب الخيل ومن الرياضة واجاد فيه بل وتفوق على اقرانه وعلى من هم اكبر منه سنا وخبرة في دقة تصويب الهدف من مسافة بعيدة وكانت وسيلة اذ كان يندقي هوايته وهو ابن السادسة من عمره ثم تدرب بعد ذلك على كافة انواع الاسلحة واجاد بها ايضا ما جعله (بوردي) من الطراز الاول.

(بداية تعلمه لرياضة الصيد بالصقور من منطلق حب الفطنة والفكر احب رياضة الصيد واولع بها فتعلم رياضة الصيد بالصقور من كبار الصقاريين ممن يرتادون مجلس والده حفظه الله ومن صقاري والده الكبار سنا ومعرفه ففرغ ابق اسرار هذه الرياضة بحكم ذكائه وفطنته فحرص والده منذ كان طفلا ان يأخذ معه الى المقاصد في كل سنة ليشاهد ويمارس هذه الرياضة المحببة الى نفسه ما جعلت به من بديع صنع الله وجليل الاته.

كان اول طير امتلكه وقص به طير اشعل قرتاس اسماء (سلمان) اهداء اياه والده من ضمن مجموعة طيور فكان هو احبها واعزها الى نفسه لما يجمع من الطفر وجمال الريش.

داوم على الخروج بجانب والده بطيوره واخوياته يفتشون في المقاصد ويجمعون بلساء فكانوا يقصدهون اشهر الاسكان صيدا والاجمل ارضا مثل (جواب) ام الهشيم - ام رقية - وجحاح - ام الجسام - خياري وضحي - السحابة - السيلة - القصاص - بواوي (الرمه) كانت هذه من افضل الاسكان التي يقصدها في ايام صباه وشبابه رحمه الله.

سعود صفرا من صواريم سنجار له همتان تلقا السباع العشاء به جراب - جوحكم - خياري وضحي - ام الهشيم - اشهر مقاصده.. جراح - سلمان - فلاح - عزام - اشهر طيوره.. الانسان - الاديب - الشاعر - الصقار - الامير.

اعزائي القراء: ضيف المقناص هذا الاسبوع شخصية بارزة ومعروفة نهل من مناهل العلم والمعرفة ما جعله يتصف بصفات العربي الاصيل وينيرها بارزا للجميع.. لحيه كل من عرفه من قرب لكرمه ونخبته وتسامحه واخلاقه الفاضلة ونظرة البعيدة للامور لا يتوانى عن مساعدة من احتاج للمساعدة لا يعرف للياس طريقا ذو عزيمة

قوية قليل جدا من يمتاز بصفات في زماننا هذا.

برز وعرف كشاعر من قحول الشعراء طلالا دابع القلوب الحزينة بالفاظ رقيقة نابعة من معلنة صافية تنقى بقلسه كبر الفانثين.. احب رياضة الصيد منذ نعومة اظفاره قدم خدمات جليلة في هذا المضمار وادبه من الافكار الكثر مما يساهم في نشر هذا اللون من

الرياضة ولكن القدر لم يمهله لعمل هذه الافكار.

يسرنا في اول عدد من المقناص لسنها الثانية ان نلقي الضوء على جانب من اهتمامات سموه رحمه الله - وبغير المعرفة لدى الكثيرين ممن يعشقون الكلمة الصادقة ضيفا لهذا الاسبوع هو بدون القاب المرحوم (الصقار) سعود بن بندر بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود.

ضيف المقناص



ضيف المقناص

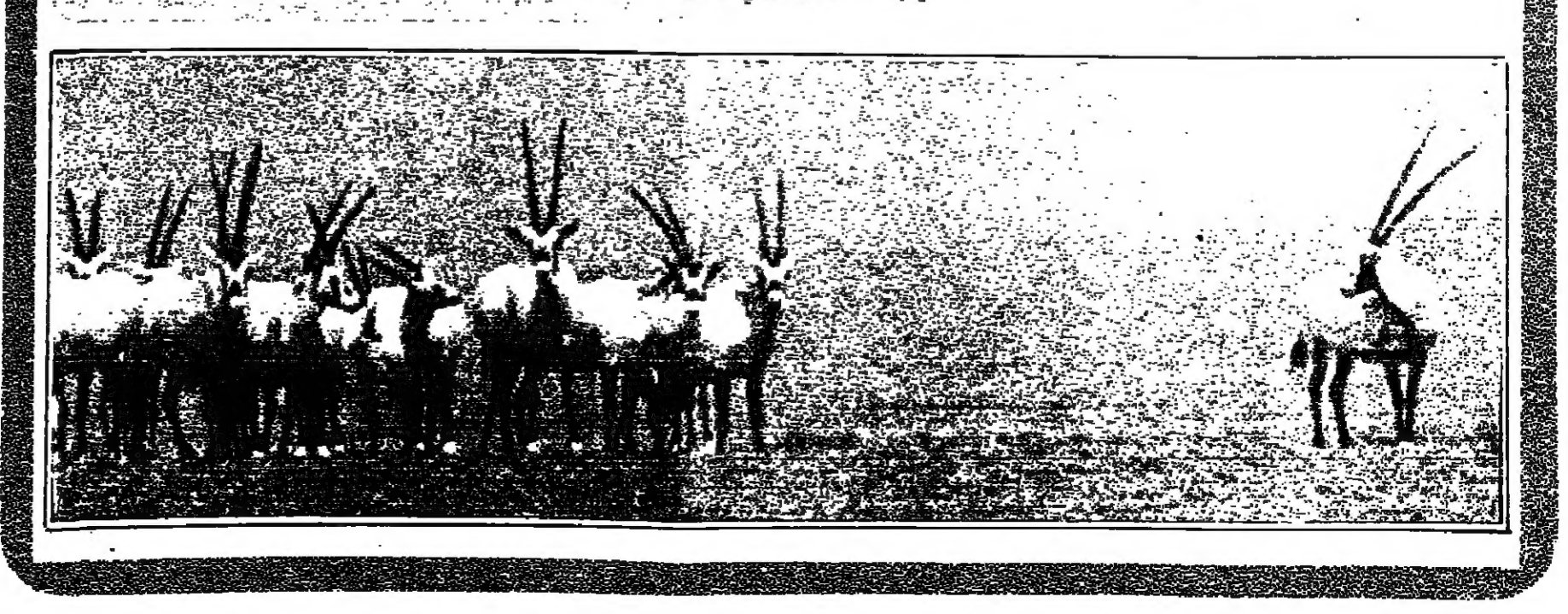


بيات لوزارة الداخلية

الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام وان تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولا يجوز استعمال الشون بأي حال من الأحوال ومن ضبطه منه شيء من الاسلحة سوف تطبق بحق العقوبات النظامية.

لذا فان الوزارة ان تعلن ذلك للعموم لتؤكد بان موسم المقناص لهذا العام ١٤٠٧هـ يبدأ يوم الاثنين ٢٩ ربيع الاول الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٦م وينتهي بنهاية يوم السبت ٣٠ جمادى الآخرة عام ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ فبراير عام ١٩٨٧م علما بان الصيد في حرة طريف ممنوع قطعا وبتهيب وزارة الداخلية بالجميع التقيد بذلك وتلفت الانتباه ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لشد العقوبات النظامية التي نمت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشأن.

(الوضيحي او الها) .. كانت في زمن مضى تكثر في صحاري الجزيرة بشكل كبير بل كانت اجلا لا يعرف لها آخر ولكن لاسلوب الصيد العشوائي اخذت بالتناقص شيئا فشيئا الى ان اوشكت على الانقراض من جزيرتنا العربية فلا سبيل الى تشكيل هذه اللوحة الصحراوية الا بتعاونك عزيزي المواطن الصالح وتشجيعك لاجهزة الدولة المعنية باعادة التوازن البيئي الى طبيعته.. فكن عوناً لذلك.



طيوه المفضلة وكان رحمه الله يفتني من الطيور اندرها واشجعها واجملها ريشا مثل (الابيض - الاشقر - الاشعل - الاسود - الارط) كان من اعز طيوره التي قص بها واحبها اليه (جراح) - سلمان - فلاح - عزام - عشا) كانت من اخص الطيور واجملها صيدا عندما يضع او يفقد احدها يحزن كثيرا مكانتها لديه وعلى منزلة عنده ونور هذه القصة عندما فقد طيره فلاح في الباكستان فعندما كان عائدا من يوم مقناص واثناء رجوعه للمخيم اعترضت طريقه حباري قبل غروب الشمس فطلع طيره فلاح وقد بقرب نفد غزير فاتجهت الحباري ناحية النفود والطير خلفها فساقوا خلفها ولكن الارض وعرة والسيارة لا تستطيع السير في النفود فقبض عنهم هو والحباري فيحقوا عنه نصف ايلهم رجولية ولكن لم يجدهوه فلما اصبح اليوم التالي قصدا النفود وبحسوا عنه طرا نهارهم كذلك ولكن بدون فائدة واستعدوا يبحثون عنه لمدة خمسة ايام متتابعة فلم يجدهوه فلما تيسر اصحاب جيش (جمال) للبحث عن فلاح ولكن ضاع الطير ولم يعثروا عليه فحزن عليه اشد الحزن وهو طير من خيرة الطيور واعزها لديه فقصده به قصيدة طويلة لا يتسع المجال لذكرها.

صقارته عرف الصقور ورياضتها منذ

مدير ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق .. سعود موسى الرقيب :

طالب اليوم حصل على ما يريد قبل ان يجد ويجتهد

احزن حينما ارى الشباب وقد احبطت همهم امام مغريات الحياة

مدارس مع الأمية هي رفبة كامة لم يكتب لها ان ترى النور من قبل

انصع كل شاب بالاً يؤجل عمل اليوم الى الغد وان يجعل من القراءة والاطلاع رياضته العقلية المفضلة

علمتني الحياة ان التجربة خير برهان وان الصديق خير سند عند الحاجة

سر النجاح في الطموح والتطلع والرغبة ومن ثم العمل

تكليف وعطاء



أهداد: زيد علي السيد

المسؤولية خدمة يقدمها الإنسان الى غيره تتطلب منه الصبر والعزم والتفاني

مدير ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق .. ابراهيم محمد الصويهد :

طالب اليوم حظي بما لم يحظ به طالب الاس

النجاح ليس وليد صدفة، وانما نتاج عمل جاد ومخلص - وقد يكون الفشل هو الطريق للنجاح

الأقبال على مدارس تعليم الكبار - لم يصل الى المستوى الذي نطمح اليه

انصع كل شاب بالمحافظة على الوقت وان يتخذ من الاطلاع والقراءة جسرا للمعرفة

علمتني الحياة ان احارب السرور وابتمد عن الانا

سر النجاح يتمثل في مراقبة الله والاخلاص في العمل ومعرفة الانسان لواقعه وقدراته وامكانياته



فهد المريعي

ليحصل على ما يريد اما طالب اليوم فحصل على ما يريد قبل ان يجد ويجتهد.

النجاح والفشل ضدان لا يجتمعان .. كيف يؤثر أحدهما في حياة الانسان؟

الصويهد : النجاح ليس وليد صدفة وانما نتاج للعمل الجاد المخلص وقد يكون الفشل هو طريق النجاح.

الرقيب : قد يكون الفشل بداية طريق النجاح مع وجود مثابة وعمل مهم.

كيف تعمل اقبال من قاتهم رغب التعليم والتحقيق بمحو الامية؟

الصويهد : الاقبال على مدارس تعليم الكبار لم يصل الى نظري الى المستوى الذي نطمح اليه رغم ان النماذج وخطة الدراسة قد عدلت لتواكب متطلبات من هم في هذا السن وارى إعادة النظر في نظام الحوافز.

الرقيب : رغبة كامة لم يكتب لها ان ترى النور من قبل.



أحمد العزيز الفايض

الصويهد : ليس لدي اي ميول رياضية واعتبر نفسي من اقل الناس خبرة في هذا المجال.

الرقيب : الرياضة المفضلة هي رياضة العقل بالقراءة والاطلاع المستمر.

ما هي الطريقة المثلى في تربية الاولاد؟

الصويهد : هذا السؤال من الأهمية بمكان واعتقد بان ظروف الصفحة لا تسمح بالاطالة فيه ولكنني ارى ان على المرء ان يتقنه نفسه الشاب وان يدرك تماما بان لكل سن خصائصه ومميزاته تختلف هذه الخصائص باختلاف مراحل النمو وببينة الشباب ذاته وعليه بعد ذلك ان يسعى لتتشتت على الاسلام وان يفرس فيهم مبادئ السمحة ويستمتع لارائهم واقوالهم ..

وان يساعدكم على بناء نواتهم ، بل وعليه ان يقدر اراهم وان يشركهم في ادارة الامور وان يأخذ بأيديهم لاكتشاف مواطن الخطأ وتحديد جوانب الصواب.

الرقيب : الطريقة المثلى في تربية الاولاد هي اشعار الابن بذاته في جو من العناية والتوجيه السليم وان يكون رب الأسرة قدوة حسنة.

شخصية تربت افرها في حقيقته؟

الصويهد : لا اعتقد بان هناك شخصية لها تأثيرها في حياتي وحياة كل مسلم سوى شخصية محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم.

الرقيب : الملك فيصل رحمه الله وطيب ثراه.

الحياة مدرسة - ماذا تعلمت منها؟

الصويهد : الحياة فعلا مدرسة وقد تعلمت منها ان الانسان لا يد وان يحارب الضرور في واقعه وان يتعد قدر المستطاع عن (الانا).

الرقيب : لا افضل من الايمان بالله والقناعة بما قدر الله لك وان التجربة خير برهان وان الصديق خير سند عند الحاجة.

كيف ترى طالب اليوم وطالب الاس؟

الصويهد : طالب اليوم حظي بما لم يحظ به طالب الاس ومن طلاب اليوم من حققوا درجات علمية هم مفخرة امتهم في شتى المجالات وما اثير حول هذا الموضوع لا يستند الى دراسة واقعية منصفة متأنية.

الرقيب : طالب الاس كان يجد ويجتهد

البطاقة الشخصية

الاسم : ابراهيم محمد الصويهد.

المؤهل : ليسانس لغة عربية - دبلوم في التربية - دبلوم في الادارة.

الحالة الاجتماعية : متزوج وله خمسة اولاد.

العمل : مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق.

الاسم : سعود موسى الرقيب.

المؤهل : ثانوية عامة.

الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد.

العمل : مدير تعليم البنات بالحوطة والحريق.

ارى الامة الاسلامية وقد استعادت مجدها وترجيدها.

متى تسعد ومتى تحزن؟

الصويهد : ...

الرقيب : اسعد عند شعوري بالثعب من اجل عمل انجزته على الوجه الاكمل .. واحزن حينما ارى الشباب وقد احبطت افعالهم امام مغريات الحياة الوقتية وقد ضاع وقتهم وظهرت على بعضهم بوادر الضمول والكسل.

هل تحب مشاهدة برامج التلفزيون؟

الصويهد : مشاهدي ومتابعي لبرامج التلفزيون والاذاعة تأتي عندما يسمح به وقتي واحرص على متابعة برنامج رحلة الكلمة.

الرقيب : نعم اشاهد واسمع ما يعينني سمعيا ومريئا.

ماذا يعجبك في برامج الاذاعة والتلفزيون؟

الصويهد : لا اعتبر نفسي من المتابعين لبرامج التلفزيون والاذاعة والاجابة السابقة تكفي.

الرقيب : البرامج الدينية والندوات الثقافية والعلمية والتحليل السياسية.

لكل انسان ميول وهواية .. هل لديك هواية او ميول رياضية؟

مناسب وهي دينية وثقافية وادبية.

من يعجبك من الكتاب والادباء؟

للصويهد : احرص على متابعة ما يكتبه الاستاذ فهد المريعي ود. حسن ظاظا وراشد الحمدان وحمد القاضي.

الرقيب : تعجبني فصاحة وطلاقة القلماء في صدر الاسلام وما قبله.

ما هو سر النجاح في تفكيرك؟

الصويهد : سر النجاح في تفكري يتمثل في مراقبة الله والاخلاص في العمل ومعرفة الانسان لواقعه وقدراته وامكانياته.

الرقيب : الطموح والتطلع والرغبة ومن ثم العمل.

كيف تقضي اجازتك واين؟

الصويهد : اقضي اجازتي الاسبوعية بين افراد الاسرة وافضل للرحلات الجبلية القصيرة.

الرقيب : مع افراد الاسرة وبعض الاصدقاء بسقط الرأس اري مكان بالملكة.

اجعل يوم في حقيقته؟

الصويهد : اجعل يوم في حياتي هو ذلك اليوم الذي احس فيه انني انجزت عملا مفيدا مشرا لان الوقت كما تلم هو الحياة.

الرقيب : اجعل يوم في حياتي واتمناه ان



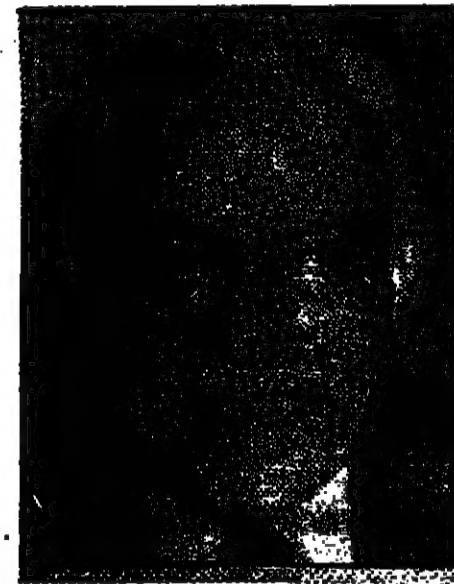
مدارس تعليم الكبار

انطلاقا من النهج الذي درجت عليه جريدة الجزيرة في كل اسبوع بطرحها عددا من الاسئلة على شخصيتين بمرتبتين في المجتمع المحلي - او الخليجي - او العربي - فلي المواجهة هذا الاسبوع شخصيتان محليتان - يعملان كلاهما في مجال التعليم - بالحوطة والحريق - ولكن احدهما للبنين - والاخر للبنات - لكل منهما افكاره واراؤه التي يحتفظ بها - ولكل منهما ايضا اطروحاته وتوجهاته واقتراحاته.

الشخصية الاولى: ابراهيم محمد الصويهد .. مدير تعليم البنين.

الشخصية الثانية: سعود موسى الرقيب .. مدير تعليم البنات.

رايت ان تجيء قراءة افكارهما من خلال المقالة في وجهات نظرهما .. ومن ثم كانت البداية ..



فهد المريعي

كيف كانت حقيقته العملية؟ وما هو اول عمل زاولته؟

الصويهد : عملت مدرسا للغة العربية بمتوسطة الطولة ثم كلفت بإدارتها عام ١٩٩٥م ثم تقلت للعمل مديرا لثانوية الحوطة وفي عام ١٤٠٢م كلفت بالعمل مديرا لتعليم الحوطة والحريق.

الرقيب : حياتي العملية يسودها الحلم - الصبر - التسامح في حدود.

هل تمارس اعمالا اخرى؟

الصويهد : لا امارس اعمالا اخرى وانا متفرغ تماما لعمل واعطيه كل وقتي.

الرقيب : لا توجد اعمال اخرى في هذا المجال.

المسؤولية تكليف وليست تشريفا .. ما مدى ايمانك بذلك؟

الصويهد : المسؤولية تكليف وليست تشريفا وايماني بهذا قوي لانها الحقيقة انني خدمة يقدمها الانسان الى غيره تتطلب منه الصبر والعزم والتفاني.

الرقيب : المسؤولية تكليف وعطاء.

الاعمال تتطلب الاشراف الدائم .. هل تقوم بالاشراف على العمل في ادارتك وتتفقد افعالها؟

الصويهد : اقيم بالعمل للامتنان وازالة ما قد يصلح التنفيذ من معوقات كما انني اتفقد الانقسام متى رايت ان الحاجة تستدعي ذلك.

الرقيب : لا بد من الاشراف الدائم والمستمر وتتفقد العمل باتساق الادارة بين الحين والحين مع عدم الاخلاص بالثقة الموجهة لدى رؤساء الاسماء.

اسبوع التخلية واسبوع المرور واسبوع الشجرة .. اسابيع مختلفة تقام كل عام .. هل انت تلك الاسابيع المطلوب منها؟

الصويهد : لا استطيع ان اعطي تعريفا للسعادة ولكن لوسالتي متى اكون سعيدا لقلت لك انني عندما اشعر بان الاهداف التي اسعى لتحقيقها قد تحققت فعلا فاني اكون سعيدا.

الرقيب : الرضا بالواقع وانه مقدر كائن.

ما هي صفات المواطن الصالح؟

الصويهد : المواطن الصالح هو المؤمن بالله ، المخلص في عمله للمصلحة .. للثقة في اداء واجبه - وعده في تفكري صفات للمواطنة الحقة والانسانية التي تستحق مسامحا.

الرقيب : الايمان بالله ثم بالوطن واعتباره عضوا في مجتمعه المسلم يسره ما يسره ويؤله ما يؤله.

بماذا تقضي وقت فراغك ان كان لديك وقت فراغ؟

الصويهد : اقضي وقت فراغي في متابعة ابنتي وبعض القراءات.

الرقيب : قراءة القرآن الكريم والاطلاع على الكتب الدينية والعلمية والخروج الى الصحراء.

ان تقرا .. ان كنت تقرا .. وماهي اوقات القراءة لديك؟

الصويهد : اقرا هذه الايام في كتابي والشرح للرائد لكتاب نظم الفوائد .. مؤلفه الاستاذ مهلب بن حسن تحقيق ومراجعة د. محمود ابو ناسجي تقديم محالي د. عبد العزيز الفايض.

الرقيب : بعد صلاة الصبح واجتينا انشاء العظة الرسمية وغالبا ما تكون القراءة في وقت

كيف كانت حقيقته العملية؟ وما هو اول عمل زاولته؟

الصويهد : عملت مدرسا للغة العربية بمتوسطة الطولة ثم كلفت بإدارتها عام ١٩٩٥م ثم تقلت للعمل مديرا لثانوية الحوطة وفي عام ١٤٠٢م كلفت بالعمل مديرا لتعليم الحوطة والحريق.

الرقيب : حياتي العملية يسودها الحلم - الصبر - التسامح في حدود.

هل تمارس اعمالا اخرى؟

الصويهد : لا امارس اعمالا اخرى وانا متفرغ تماما لعمل واعطيه كل وقتي.

الرقيب : لا توجد اعمال اخرى في هذا المجال.

المسؤولية تكليف وليست تشريفا .. ما مدى ايمانك بذلك؟

الصويهد : المسؤولية تكليف وليست تشريفا وايماني بهذا قوي لانها الحقيقة انني خدمة يقدمها الانسان الى غيره تتطلب منه الصبر والعزم والتفاني.

الرقيب : المسؤولية تكليف وعطاء.

الاعمال تتطلب الاشراف الدائم .. هل تقوم بالاشراف على العمل في ادارتك وتتفقد افعالها؟

الصويهد : اقيم بالعمل للامتنان وازالة ما قد يصلح التنفيذ من معوقات كما انني اتفقد الانقسام متى رايت ان الحاجة تستدعي ذلك.

الرقيب : لا بد من الاشراف الدائم والمستمر وتتفقد العمل باتساق الادارة بين الحين والحين مع عدم الاخلاص بالثقة الموجهة لدى رؤساء الاسماء.

اسبوع التخلية واسبوع المرور واسبوع الشجرة .. اسابيع مختلفة تقام كل عام .. هل انت تلك الاسابيع المطلوب منها؟

الصويهد : لا استطيع ان اعطي تعريفا للسعادة ولكن لوسالتي متى اكون سعيدا لقلت لك انني عندما اشعر بان الاهداف التي اسعى لتحقيقها قد تحققت فعلا فاني اكون سعيدا.

الرقيب : الرضا بالواقع وانه مقدر كائن.

ما هي صفات المواطن الصالح؟

الصويهد : المواطن الصالح هو المؤمن بالله ، المخلص في عمله للمصلحة .. للثقة في اداء واجبه - وعده في تفكري صفات للمواطنة الحقة والانسانية التي تستحق مسامحا.

الرقيب : الايمان بالله ثم بالوطن واعتباره عضوا في مجتمعه المسلم يسره ما يسره ويؤله ما يؤله.

بماذا تقضي وقت فراغك ان كان لديك وقت فراغ؟

الصويهد : اقضي وقت فراغي في متابعة ابنتي وبعض القراءات.

الرقيب : قراءة القرآن الكريم والاطلاع على الكتب الدينية والعلمية والخروج الى الصحراء.

ان تقرا .. ان كنت تقرا .. وماهي اوقات القراءة لديك؟

الصويهد : اقرا هذه الايام في كتابي والشرح للرائد لكتاب نظم الفوائد .. مؤلفه الاستاذ مهلب بن حسن تحقيق ومراجعة د. محمود ابو ناسجي تقديم محالي د. عبد العزيز الفايض.

الرقيب : بعد صلاة الصبح واجتينا انشاء العظة الرسمية وغالبا ما تكون القراءة في وقت



فهد المريعي



في يوم الإثنين ليلة الثلاثاء الموافق ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ

انتقل إلى جوار ربه

الأمير برجس بن سلطان المريض

أمير بلدة أفقراء

والد الشيخ سعود المريض

وبمزيد من الحزن والأسى يتقدم منسوبو

شركات ومؤسسات المريض

بأحر التعازي للشيخ سعود المريض وأخوانه الأكرام وجميع أفراد

العائلة والقبيلة

تغمده الله الفقيد برأع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

جدة مدينة المستشفيات

الاستة على هذا التلوق. وقد تابع القارئ في كل انحاء العالم احدثات العمليات الاخيرة التي اجريت وكان منها التي اجريت على يد طبيب سعودي في مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

رسالة من قارئ، شمني الى طرح الموضوع لسببين فهو يطلب الصحافة باظهار مثل هذا الانجاز بشكل افضل فيقول ان المتابعة لثل هذه العملية ان اجريت في الخارج تظهر مكانها تحقيق لمعزة لا يمكن ان تحدث الا في مستشفيات الغرب فماذا وقد حدث لدينا ما هو اكثر!

القارئ، وهو يسعد في رسالته عدد المستشفيات والمستوصفات في مدينة جدة. يقول بانها الاولى في العالم بهذا العدد (حسب احصاءاته الخاصة) ولكن مقارنة بما يقدمه في اي المستشفيات - الخاصة من علاج لا يتعدى كونه تجارة - الخاص الوحيد فيها هو المريض خسارة مادية.. وخسارة صحية وهو الجانب الاهم.

ويتساءل ماهي نوعية المتابعة والاشراف على هذه المؤسسات الصحية الخاصة.

ولكن المقارنة بين ما يقدم بها من علاج مع المستشفيات الحكومية يوضح مدى الفرق وهو ما يحتاج الى ان تبادر وزارة الصحة بوضع دراسة شاملة تخرج بتقويم متكامل لخدمات المستشفيات الخاصة ومن ثم تكون التسمية على ضوء الكفاءة العلاجية المقدمة.

لا بد ان هناك مدينة في احدى الدول الثامية او المتقدمة تمتاز عن غيرها بكثرة المستشفيات ويصرف النظر عن نوعية العلاج بها اعتقد انه لم تسجل الاصابات تلك او انه شيء لا يهم احدا فاعالم ينظر اليوم الى آخر ما توصل اليه العلم الحديث من اكتشافات علاجية والمتابعة لاتهم سوى بنوعيات التطورات في مجال الطب.

فبعد ان احرز الاكتشافات العلاجية (للإيدز) ليس في المستشفيات الامريكية فقط!

وان يكون كذلك حتى الان كما تشير اخر المعلومات العلمية وان افضل ما يقدم من علاج السرطان او القلب هو كذلك لم يعد مقصورا على المستشفيات المتطورة في أوروبا وأمريكا.

صحيح ان العالم في السنوات الاخيرة شهد ازدهارا كبيرا في عالم العلاج بتقنيات النسيب بين الدول المتقدمة. والدول النامية والدول المتخلفة ايضا. مع الاخذ في الاعتبار اهم الجوانب المتعلقة بذلك (تجارة العلاج) وما يتبعها من ابتزاز مادي ليس له علاقة بنوعية ميونة في خدمة المريض وعلاجه! هناك دول عديدة في منطقتنا لم تكن تستعمل جهاز قسطرة القلب الا قريبا. وفي كل مدينة لدينا ما هو اكثر تطورا من هذا الجهاز بالإضافة الى الكفاءات الوطنية المؤهلة التي تقفون باسم الملكة علميا الى المقدمة.

يكني ان تكون عمليات نقل القلب الناجحة واحدة من

قراءة ممنوعة

في احدى المدن الأوروبية انشئت جمعية ابطالها من الأزواج والرجال. تهدف الى معرفة كيفية الحياة السعيدة بالرغم من الزواج! زوجات المشاركين من هذه الحملة طالبن بالطلاق فوراً.

فيديتات المفككات الكبرى.

لقد زادت التماس في حياة المتزوجين.. من الرجال طبعاً.

غلة السلمان تختلف هذه المرأة عن تفكير الآخرين في الحرب.

كثافة نارية طائشة تهيم في الضوايح. وترى من يبروت عجيبة صخب بلا مبالية تبتعث عن الحبيب ليكون لها الجلال!

ماذا بعد؟ لا يمر في بيوتها! ام انتهت الحياة في بيوتها؟

سكنت امرأة في ٩٠ من عمرها متى يتغير جمال المرأة؟

فالجيت: اسألها من هم كبر سننا مني!

النساء يخالفن

استدعى المرد صاحب إحدى السيارات الخاصة للتحقيق معه بعد ان تم اخذ رقم سيارته نتيجة قطع الاطارة الحمراء ومختلفة اتجاه الشارع وذلك في وضع النهار.

السائق الاجنبي كان في مشواره بواقعة صاحب السيارة والفتى ليس نبيه. فقد كان لهجة له ارتكاب الخطا هو الزبينة التي حوصرت على عدم اضاعة الوقت واختيار اقرب الطرق للوصول الى مشوارها.

وفي مثل هذه الحالات لا يكف رجل المرد سوى تسجل رقم لوحة السيارة المختلفة ومن متابعها عندما تكون بها علة. ليت بعد ذلك استدعاء صاحب السيارة للتحقيق.

مرور جدة يشوه

هذا النظام المروري.. حيث تنفذ حركة المرور في الميدان بالاشارة المرورية الضوئية. مدير مرور جدة نجح في اثناء الامانة بوضع هذه الاشارات، على الرغم من الرأي المخالف الذي يقول بان ذلك تشويه للمنظر العام للضوايح وخاصة الميدان المزدهرة بالاشكال الجمالية!

رسالة الى روج أب

لرجل يملك منادير انفس. والموت جوع في مده الشظون كاشمت مؤذرة عينين بها كاشمت صفيح عظمي من شاربها تجاه عورت الذي اقمته وانقذتها من حبل.

أمر قريبي خروبي عرافة. شكت للشامس في سبيلها عن موكب أنوي النعم والامان. حرة الاشواق تتنزل اناسي حركه شفتي عذري لا تفتني سنوات الفراق. نعم عزيز كالبحر. انشاد لا يتنقل. اتفق الامران في صديدي. وبعثت عيني في حزن الحزن. ان يندى صوتك يندى كل لولة في اقصي. نزاراه القديسين الحليم. تخفق النسيم. لغة حنان تذكى من ذلك البعد. اني. تحت سنوات حزن الضيق. ولكي مع ألم الفراق. استأق كل حزن. تربت في كل اوقات. لحضيت ذكري في رواجي. أبت غنة. جودك عيني في يد ريمك. كيف اختبر حزن عيني علة. اني. اجسني. صعبة هذه الميعة. لانه الحزن. في. الناس يتوحدون في القوي. وانما اخفى حزنهم في رداء الكبر. وانما. ريمك كل في العبد. تقف الدنيا كجدار. في خلقت الامان. كبرتم ريمك في كبر. ريمك لك حزن.

المهندس الصديق سعود الشفيدي بلدية البلد - جدة - تهيئة صادقة لفوزكم بجائزة التراث العربي من المراكز الاولى من بين ٤٠٠ مدينة مشاركة. تقدر جهودكم في اتمام منطقة وسط البلد كاجل مالي جدة بعد واجهتها الاولى.. البحر.. للمقدم علي البار.



معرض الملكة بين الأمس واليوم رسالة للتعريف بالاسلام

بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الأمس واليوم الذي اقيم في باريس حتى يوم الاثنين الماضي ما يصل الى ٧٥٠ ألف زائر شاهدوا معالم الملكة ووقفوا على حضارتها الجديدة وتراثها الاصيل.. شددت عقولهم عراة التاريخ الذي بنت عليه هذه الحضارة.

وتعندما اذكر تلك فاني استشهد بناسيات مملكة ومؤثرات اسلامية وتعددت عقدي في الخارج كان من نتائجها دخول الكثيرين في الاسلام.

اقتراحي ايضا الى هذا المعرض في مشواره المستقبل وهو ما سيد من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والمشاركين في المعرض الاهتمام الكبير باعطاء مثل هذه الناحية تركيزا اكبر وذلك لزيادة توجهات الدعوة الاسلامية التي تتبناها حكومة الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسولي العهد.

الدكتور نصيف يطعن في اضافته الجديدة من ان ابراز الحضارة السعودية امر عريض رسالة مهمة توضح ان الاسلام عريق بما يتم العمل به كتكلم واستشر دولة. فانه المعنى الاصل والاصول لتحقيق التطور والتقدم من هنا فان هذه الحضارة تكون متميزة وراسخة وايست تقلا او تكرارا لحضارات اخرى!

هنا يأتي التمييز الذي في قوتها المؤثرة في الانسان دائما وفي حياته.

الحضارة الاسلامية ميزاتها الخاصة تستند قوتها من الاسلام وهذا امر واضح جدا!

ان فان اهدف معرض الملكة بين الامس واليوم يعني بشكل اسلي ان الدولة يريد باعداه التعريف بالملكة من خلال كونها اعضت الشريعة الاسلامية.. ان للمعرض تعريف بانوار الملكة الراشدة في خدمة القضايا الاسلامية والقيادة الراشدة للدولة نور رائد من الامانة وصديق التوجه نحو تحقيق هذه الاهداف السامية. ويمتاز اليوم الاخر لثل هذا الحرف يتسعى في ضرورة زيادة مساهمة الاعتماد بالاصول للقيام الاسلامي الى الانسان في كل مكان من العالم.

استطلاع ان يتشلى مع ارقى ما يمكن الوصول اليه من تطور وتكنولوجيا حديثة هذا يوم شك سيد لدى زوار المعرض في الغرب تساؤل عن الاسلام الذي حقق ثلوة بتسكيا به هذه النقلة الحضارية التي تحققت في وقت قصير ومن خلال ذلك تكون هناك كما ارى اهدف اسنى.. خلال اقامة هذا المعرض، تمكن في ان الشعب السعودي المسلم الذي وصل الى



حديث فرنسا كان موضوعه الملكة الدولة والملكة والوزن والفضل الملكي في مجالات عدة.

ترى هل استطاع هذا المعرض ان يعطي لادريا قاعة من الربط بين كين هذه الدولة وما قامت عليه باعتبار كامل على الشريعة الاسلامية.. الملكة وارضا الطاهرة.. الحرمين الشريفين والجمع بهذا خرج الفرنسيون وتلقاهم المانيا وانجلترا عن ترسيخ هذا المفهوم!

معرض الملكة بين القديم والحديث شمل ايضا اهتماما اساسيا في التركيز على المعالم الاسلامية وهذه الجبل اول.. النمط الاسلامي للحضارة الاسلامية من خلاله كان ضمن اسس فكرة المعرض ايضا خاصة وان الدولة في انطلاقتها الراشدة انما تستهدف التعريف بالاسلام الدين الحنيف الذي نشته في كل تفاصيله وطقا حيثما في مختلف اوجه الحياة.

الدكتور عباد نصيف الامير العلم لرابطة العالم الاسلامي يؤكد في هذا الجانب بان المعرض ترسيخ المعرفة بالاسلام في أوروبا من خلال التعريف بحضارة شعب اعتمد في انماط حياته المعيشية فيقول تعليقه موضوعا:

اعتقد انه بذلك من خلال متابعتي لهذا المعرض منذ فكرة اقامته الاولى في المانيا ثم انجلترا واخيرا في باريس عبر وسائل الاعلام شيء لالت للنظر، فقد كانت أوروبا كلها تتابع هذه المسيرة الشريفة التي تحكي مشافيا وحاضرا ليد ارس قواعد تنمية وتطويره على اسس من الشريعة الاسلامية ثم ان ما يمكن توله ان هذا المعرض الذي مثل الملكة استطاع ان يخلد بعقول الأوروبيين الى مجال من التقدير والاعجاب لتين

استطلاع ان يتشلى مع ارقى ما يمكن الوصول اليه من تطور وتكنولوجيا حديثة هذا يوم شك سيد لدى زوار المعرض في الغرب تساؤل عن الاسلام الذي حقق ثلوة بتسكيا به هذه النقلة الحضارية التي تحققت في وقت قصير ومن خلال ذلك تكون هناك كما ارى اهدف اسنى.. خلال اقامة هذا المعرض، تمكن في ان الشعب السعودي المسلم الذي وصل الى

الشمع.. بين القديم والحديث في المعطاء الانساني

مشاركات تاريخية

التصيدة الشعرية الحديثة مطلب يتناغم في ابعاده مع عمليات عصرا للحالي والشعر بباراه في حياة العربي موهوب تاريخي.. انسيام لا تقتنى عنه تعبيرات لغوية لا تدخل في اطار هذا النظم.. بلبعاده المؤثرة في داخل الفكر والقل والوجدان.. اليوم يطرحون سؤالا.. هل ولي زمن الشعر وهل يأتي مستقبل يفرض تركه بعيدا عن حياتنا.

مالي يقول القارئ عندما يود الى شعرة القديم ويستمع في شعر الجاهل من الاحاف الذي تتناغم فيه اوتار العشق لتحرك. في دواخلنا احساسا بهذا النوع من الموسيقى الاسرة.

رغم فله منذ اكثر من ألف ويأتي عام الا اني وجدت في ابيات هذه القصيدة واقعا اكثر قربا الى النفس الصاعدة من كثير من الشعر الحديث او غيره. ومن شعره هذه الابيات:

لم تعلمي يا طوق اني معتب بجمك. والمعين للمره يجلب وقد كنت ايكبكم بغيري مرة وكنت مني نفسي من الارض يثرب اؤلمكم حتى اذا ما رجتمو اتاني صديق منكمو وتجنب فان ساعكم ملي من الصبر فارجموا وان سركم هذا العذاب. فعلبوا فاصبحت ليما كان بيني وبينكم اصبت عنكم من لقيت فيعجب وقد قال في ناس تحمل دلالها فكل صديق سوف يفرى ويغضب واتي لائل بخل غريك فاعلمي وينك. في صدي الذ والميب الى ان يفرى في نهاية هذه القصيدة:

نلر علمت خوزيما كان بيننا لقد كان منها بعض ما كنت اربى ومن مثل العباس وشعره في الحب يتسعى يده عن كل ملة علاقة بالمبالغة في التعبير غير الحقيقي او الهجاء او الفخر.. انما موسيقى العشق الشاعر، التي تنطق بمطابقة صادقة. والوقت المتنامية.

وكثير من شعرة العربي القديم في اصالة نغم يخلط حافظا واصفا حتى اليوم.. مع هذا لابد من القول، بان شعر الغزل كان في حياة الانسان العربي الشاعر (قصيدا) كل شيء!

فهل عبر انسان اليوم شعرا يمثل هذه المستويات.. لم انه مثل منطلقات مصرية جديدة تمثل انسجاما مع واقع تطلمات ومعاناة مختلفة بين عصرين التاريخ في المجال الشعري!

تذكر ان بالحقيقة قلم رصاص تركت استنساخ كل انفعالات التذمر على ذلك القلم الخفي.

سؤال يتكرر كل يوم دون متى.. بلأ.. لماذا لا تأخذني الى اكتبه.. صديقك تكرر المعادلات السبائية الصعبة وتعلن عن احتجاجها كل دقيقة العلة لا تترك قرصة لنا لنفهم!

تسال:

الا تأخذ لجرا على نعلها في ايضا الى المدرسة.. قلت نعم.. قلت ولكنها تكلف كثيرا في ملابسها تستعمل الوان (الباستيل) في وجهها!

سألها: والطلاقة الاستعمال الالوان في كراستها!

قلت: هذا لا يهم فقد تحدث ازمة الوان.. حديثها لا يكاد يتوقف.. تستمر متسائلة.. لقد طلبوا منا عدم استعمال

الشمع.. بين القديم والحديث في المعطاء الانساني

مشاركات تاريخية

التصيدة الشعرية الحديثة مطلب يتناغم في ابعاده مع عمليات عصرا للحالي والشعر بباراه في حياة العربي موهوب تاريخي.. انسيام لا تقتنى عنه تعبيرات لغوية لا تدخل في اطار هذا النظم.. بلبعاده المؤثرة في داخل الفكر والقل والوجدان.. اليوم يطرحون سؤالا.. هل ولي زمن الشعر وهل يأتي مستقبل يفرض تركه بعيدا عن حياتنا.

مالي يقول القارئ عندما يود الى شعرة القديم ويستمع في شعر الجاهل من الاحاف الذي تتناغم فيه اوتار العشق لتحرك. في دواخلنا احساسا بهذا النوع من الموسيقى الاسرة.

رغم فله منذ اكثر من ألف ويأتي عام الا اني وجدت في ابيات هذه القصيدة واقعا اكثر قربا الى النفس الصاعدة من كثير من الشعر الحديث او غيره. ومن شعره هذه الابيات:

لم تعلمي يا طوق اني معتب بجمك. والمعين للمره يجلب وقد كنت ايكبكم بغيري مرة وكنت مني نفسي من الارض يثرب اؤلمكم حتى اذا ما رجتمو اتاني صديق منكمو وتجنب فان ساعكم ملي من الصبر فارجموا وان سركم هذا العذاب. فعلبوا فاصبحت ليما كان بيني وبينكم اصبت عنكم من لقيت فيعجب وقد قال في ناس تحمل دلالها فكل صديق سوف يفرى ويغضب واتي لائل بخل غريك فاعلمي وينك. في صدي الذ والميب الى ان يفرى في نهاية هذه القصيدة:

نلر علمت خوزيما كان بيننا لقد كان منها بعض ما كنت اربى ومن مثل العباس وشعره في الحب يتسعى يده عن كل ملة علاقة بالمبالغة في التعبير غير الحقيقي او الهجاء او الفخر.. انما موسيقى العشق الشاعر، التي تنطق بمطابقة صادقة. والوقت المتنامية.

وكثير من شعرة العربي القديم في اصالة نغم يخلط حافظا واصفا حتى اليوم.. مع هذا لابد من القول، بان شعر الغزل كان في حياة الانسان العربي الشاعر (قصيدا) كل شيء!

فهل عبر انسان اليوم شعرا يمثل هذه المستويات.. لم انه مثل منطلقات مصرية جديدة تمثل انسجاما مع واقع تطلمات ومعاناة مختلفة بين عصرين التاريخ في المجال الشعري!

عبد الرحمن ادريس

الرياضة المحلية.. معارك كلامية دون مفاهيم متجددة

كتب عندما اضرب ضرورة القامرة لاجتمع خلفه مفاهيم الاستهلاك الرياضي.. وقد ياتي يوم يتحول فيه افرد - مجتمع ما - الى مساهم في التفهم المنطقي ارتقاء بالتقالع مع واقع حضاري يستلغي معه ان يبتعد عن (مهمة) التهوراف.

هذا التحول من (الرياضة) في الرياضة! قرار سبق من القامرة والمواجهة وصولا الى ادراك فعل الحامية المتطاول (السلاج) وراء شمعات الفيز والوزيرة.

انها مقاربة كتيبة تحتاج الى الوعي لتأسيس مفهوم مفرد (مخالف) لغير الرياضة!

الرياضة المحلية.. التي تتلخص في كل جزئيات اجسامنا بالحركة والصحة. تتسليم مع واقع مجتمعنا العربي. وتحرف في نواخل هذا الصعد الاتسالي. بالكتنر من الاكتشافات الاربجية.

للاوهية المطلوبة موجبة الى كل واحد منا الرياضة لم تعد ممارسة (للهم) ليس لها طعم الا من خلال شد الانصاف وربما التمسب والمعارك الكلامية حولها.

الرياضة مشرع تاريخي قديم واحتياج يحول مسارات حياتنا الصلة نحو التقدم! هذا ما يدعوني الى طرح فكرة جديدة حول اهتمام ائتم سلمة تفكير الشيق امل هذه المسألة!

لا تاتوا وكل ما نملك من وقت وتلت حروب البشر بدون سلمة - وذلك من قبل الهواية القليلة لدى الكثيرين. اقصم من ذلك واطبع هوة مشادة للصائرة الحرة التي يقدمها كل اسير (تلفزيوننا الحز)

الحا الفقيه او البقية المتبقية من تعداد البشر (مطابق) فهم اكثر شفا بعبارة رياضة كرة القدم - نادي الهلال يمثل النسبة الاكبر من المشجعين فهو الميل الطبيعي لما يتبع به لاعبيه من مكافات وقدرات متعددة وان كان للامان الميعة له البات الاكبر لايام هذه القاعدة الجماعية من المشجعين. تناتي بعد ذلك - وفي اطار كرة القدم فقط - مقولة اخرى من البعض الاخر.. فتكون كرة القدم في المجال الرياضي الاول للنسبة والترفيه.

لا يمكن ان تروى هذه المساحة الكبرى من التشجيع الجماهيري. والرياضة من قريب او بعيد.. ان تكون الممارسة الفعلية لها هي المقصودة بالعادة ان عكس ما يحدث من (صراخ) الملاعب الرياضية وتفتلات المكاتب والمقاهي والمنازل واختلاف الميل الى احد هذه الاتية.

لعل ان اوق كثيرا في التعريف القصود حول هذا الموضوع الا انني اريد فقط ان اترك القارئ في استمرارية قصيدة مع اناس اخرين مثنا مشغون كرة القدم ايضا ولكن اهتمامهم الشخصية لا تقتني بالحد من ككرة ويتنحج مياراتها انهم في أوروبا وأمريكا مثلا يجوبون وقت الترفيه ويمارسه انواع من الرياضات.

فذلك القرض. وهي ذات علاقة بتاريخنا وتراثنا. ويمارسون سيد الاسماء والسباحة والغزل وكوب الدراجات والبولينج والملاكمة الكرة الاخرى والبيسبول.. وتعرف من خلال متابعتنا لانتسهم ذلك الاهتمام على رياضة القوارب الذي شد الملايين. كل هذه مجالات الترفيه والممارسة الطبيعية للرياضة!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

الفنان .. ان يكون او لا يكون تلك قضية ..

هريز يتشابه في اعصاه مع البروسي زخرقة ودواش ذات معان محددة او انها غير ذلك.

يشتركان في نقطة واحدة. المعطاء الذي جاء بعد سنوات المعاناة الطويلة والسفر الى كل مكان ..

هريز قال بان له لا يعترف بالهريز يرفض وجودها او تأثيراتها في اعمال الفن ..!

قلت لماذا فاننا التشكيكيون يعدون على الاصابع بمشاركتهم علما ..

قال : انها معركة ضد العرب !!

كيف ؟

صلاات العرض في أوروبا وأمريكا يديرها اليهود .. بالقتالي كما يقول هريز - انها معركة صهيونية ضد الفن العربي !!

هذه التساؤلات ادعها تشع وتكر حتى تكسر ذلك والاطار الذهبي الذي احاط كل اعمال الفن التشكيلي.. ترى هل يكفي ان نقول ان لدينا فنانين وفنانات ؟

انه انتاج يومي يخرج الى واقع جدران المعارض المحلية المتواضعة !! كيف نعلم بخروجها الى واقع عالمي يخاطب احساس الجمهور محليا وعالميا ..

الفتيت الفنان اللبناني هريز توفقت كثيرا امام اعصاه الجديدة ..

الوان تحمل مماء الانسان يضطرب تحكي معركة لا تتوقف وخيال ابدع مليون ذ ذ علاقة بالمساة ..

انه لا يعرف من لبنان سوى ذكرى الهدوء والطبيعة الساحرة لم تسها راحة طلائع الرصاص والقتال !!

يعرف من لبنان وجه المرأة في اجمل ما تكون يحركه بخطوطها معلم جديدة لهذا المخلوق التاريخي..

هذا النظام المروري.. حيث تنفذ حركة المرور في الميدان بالاشارة المرورية الضوئية. مدير مرور جدة نجح في اثناء الامانة بوضع هذه الاشارات، على الرغم من الرأي المخالف الذي يقول بان ذلك تشويه للمنظر العام للضوايح وخاصة الميدان المزدهرة بالاشكال الجمالية!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

الصهيونية.. تحارب فنوننا التشكيلية عالميا



الفنان .. ان يكون او لا يكون تلك قضية ..

هريز يتشابه في اعصاه مع البروسي زخرقة ودواش ذات معان محددة او انها غير ذلك.

يشتركان في نقطة واحدة. المعطاء الذي جاء بعد سنوات المعاناة الطويلة والسفر الى كل مكان ..

هريز قال بان له لا يعترف بالهريز يرفض وجودها او تأثيراتها في اعمال الفن ..!

قلت لماذا فاننا التشكيكيون يعدون على الاصابع بمشاركتهم علما ..

قال : انها معركة ضد العرب !!

كيف ؟

صلاات العرض في أوروبا وأمريكا يديرها اليهود .. بالقتالي كما يقول هريز - انها معركة صهيونية ضد الفن العربي !!

هذه التساؤلات ادعها تشع وتكر حتى تكسر ذلك والاطار الذهبي الذي احاط كل اعمال الفن التشكيلي.. ترى هل يكفي ان نقول ان لدينا فنانين وفنانات ؟

انه انتاج يومي يخرج الى واقع جدران المعارض المحلية المتواضعة !! كيف نعلم بخروجها الى واقع عالمي يخاطب احساس الجمهور محليا وعالميا ..

الفتيت الفنان اللبناني هريز توفقت كثيرا امام اعصاه الجديدة ..

الوان تحمل مماء الانسان يضطرب تحكي معركة لا تتوقف وخيال ابدع مليون ذ ذ علاقة بالمساة ..

انه لا يعرف من لبنان سوى ذكرى الهدوء والطبيعة الساحرة لم تسها راحة طلائع الرصاص والقتال !!

يعرف من لبنان وجه المرأة في اجمل ما تكون يحركه بخطوطها معلم جديدة لهذا المخلوق التاريخي..

هذا النظام المروري.. حيث تنفذ حركة المرور في الميدان بالاشارة المرورية الضوئية. مدير مرور جدة نجح في اثناء الامانة بوضع هذه الاشارات، على الرغم من الرأي المخالف الذي يقول بان ذلك تشويه للمنظر العام للضوايح وخاصة الميدان المزدهرة بالاشكال الجمالية!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

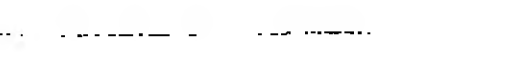
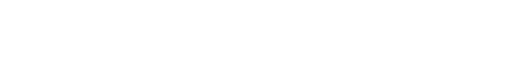
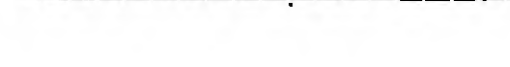
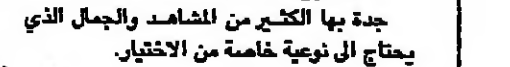
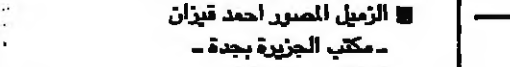
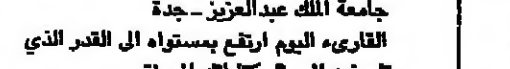
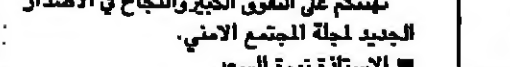
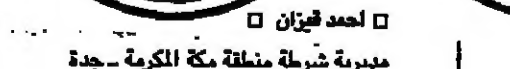
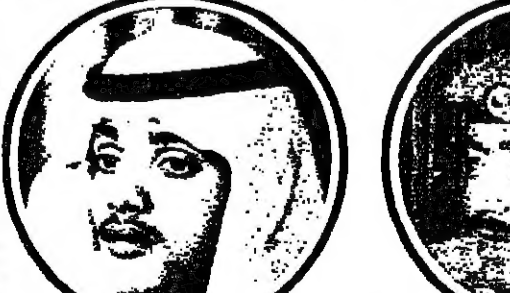
عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!



عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم السائدة في الاهتمام الاكبر بكرة القدم فقط!

عندما نعرف اقبال الغالبية من القراء على الصلحات الرياضية. لماذا لا يكون للثلاثين ملياد في تميز المفاهيم الس

أن موعد الحفل هو الساعة الثامنة مساءً وليس صباحاً.. كما ورد في الإعلان المنشور بحديقة الجزيرة.



احتفاء الأمير تركي بن عبد العزيز بالأمير فيصل

زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز إلى القاهرة لترأس اجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم حفلت بالعديد من اللقاءات والزيارات والتي من أبرزها مقابلة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل للعزیز بسموه .. وكذلك زيارته لنادي الطلبة السعوديين هناك وإبداء توجيهاته وتقدير دعمه للنادي .. وكذا رصدت لقطات من هذه الزيارة العدسة وصدت لقطات من هذه الزيارة نقدمها لكم في التالي :



مقابلة الرئيس حسني مبارك للأمير فيصل



أعضاء الاتحاد العربي المشاركين في الاجتماعات وأقطة تذكارية لسموه



ومنا يتلقى هدية من الاتحاد المصري



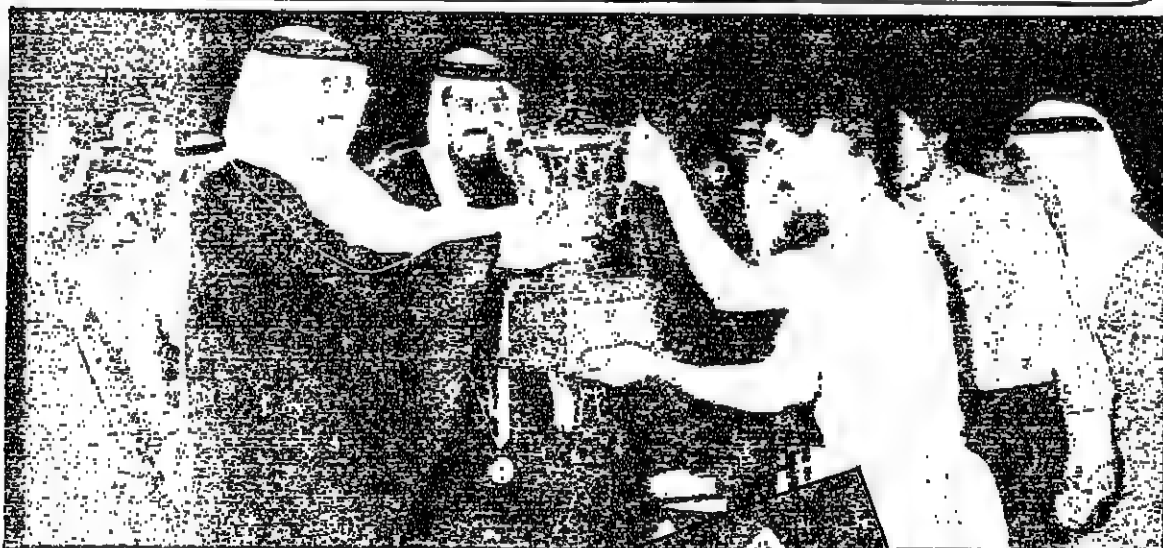
زيارة الأمير فيصل لنادي الطلبة السعوديين

بطولة كأس

(النجوم) إلى القمة !! ولكن سقط الهلال .. وبقيت القعة خالية .. بلا بطل .. وإن كان الفريق الياباني قد حسم الكأس لصالحه إلا أنه لم يستطع اقتناع الجميع بأهليته !!! وهكذا هي البطولات !!

جاءت على حساب كبرياتهم .. ومن من الفريق الذي اختاروه لبدء مشوار البطولة .. فكان أن دفعوا ثمن الثقة العالية غالبا .. والغالي هو الكأس .. ليتراجعا قليلا نحو المركز الثاني .. ولكنه تراجع كثير عند جماهيره .. وعند الرياضيين الذين أعلنوا الانحياز مبكرا برف هلال

التي فريق الهلال خسارته البطولة الآسيوية .. بطل الخسارة على الختام .. وتم تسليم الكؤوس والميداليات لأول مرة بهدوء تام .. كالهدية الذي خيم على الهلاليين لحظة خسارتهم للمباراة الأولى !! الخسارة صعبة .. والهلاليون لم يتحملوها .. لأنها



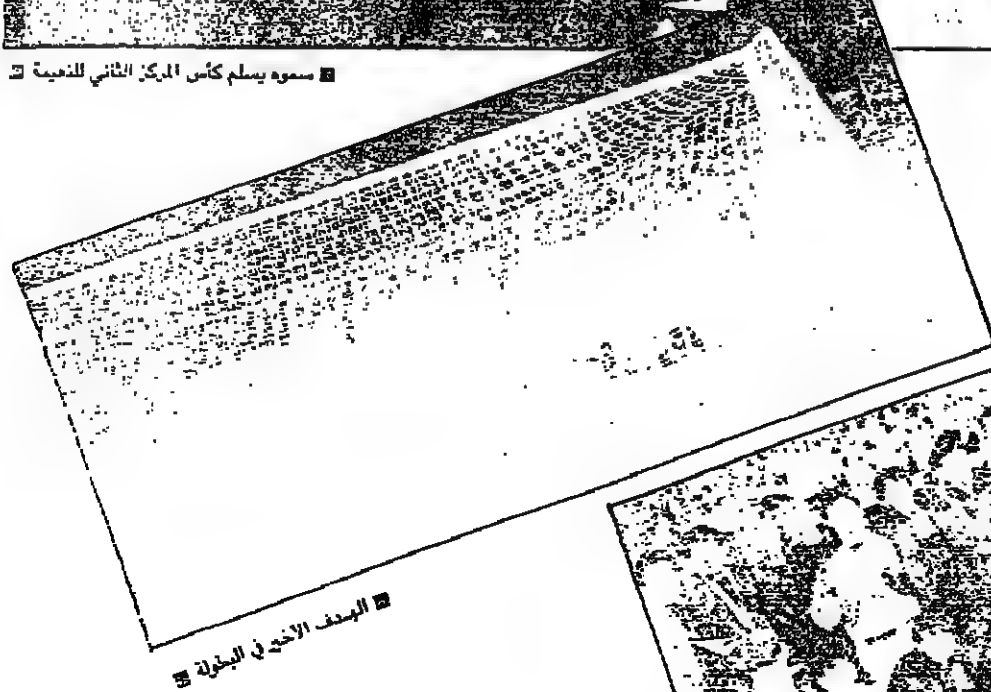
سموه يسلم كأس المركز الثاني للجمعية



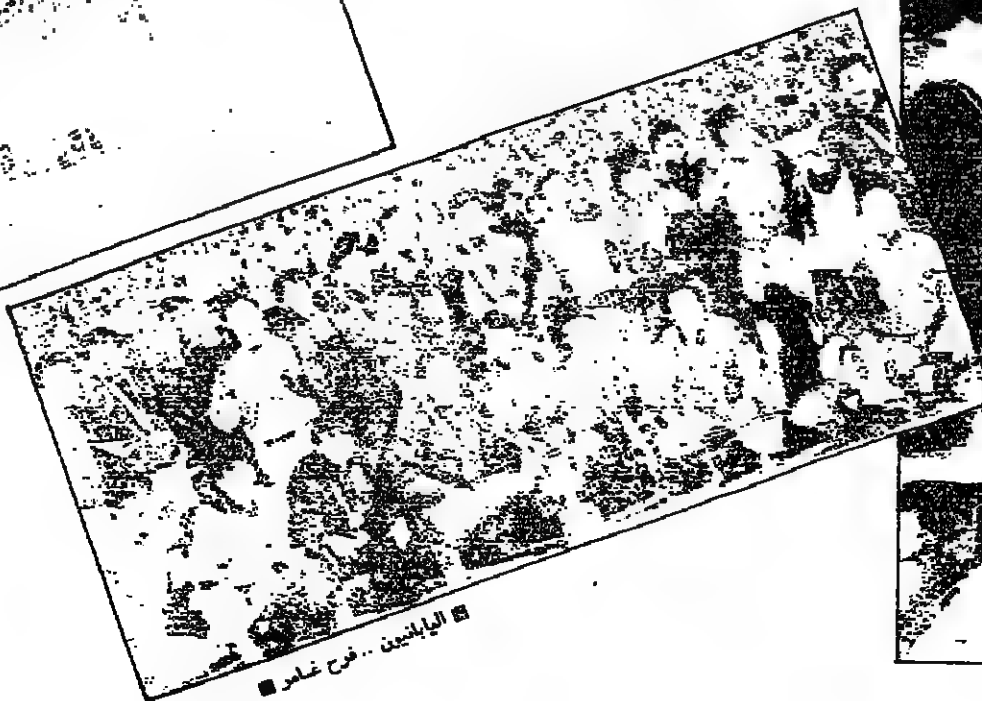
أمير الشباب .. حرص دائم على مسيرة البطولات



فيصل بن فهد يسلم الكأس لرئيس فريق فوركارا الياباني



الهيف الاحد للبطولة



اليابانيون .. فرح غامر



ماتيل .. جني ماقلت يداه



التفويج ... هدوء تام

هكذا منه لأصل



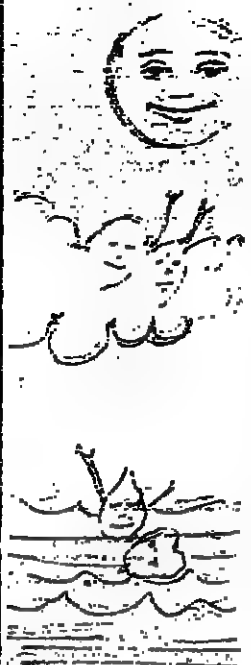
الجزيرة

سارعي لجميد والعليل
وإبسمي الضفاد أخضر
بدي النملسة الكثر
موتني عشت فخر المسلمين

مجدي لخلق السماء
يحمل النور المسطر
يساموطني
عاش المليك للعلم والوطن

أحبتي إصفاة وصديقات الصلحة
عما تبدأ الاختبارات.. وانتم قد ذكركم جيداً.. فلا تخافوا من
الاختبار.. ونوموا مكرراً.. وتناولوا افطاراً جيداً.. وفي المدرسة ارفعوا
الصوت والضحك.. ان تقوموا قبل ان تبدأوا ودعنا لكم بالذبح
والترقيق والاحتفال معاً بكونكم قد انتم - ومع حب وتغري
يحيى سعيد

قطرة ماء



وتحترق من حرارة الشمس
قطرات من امطار
تؤلف بخاراً بفضل الله
الذي سخّر أشعة
الشمس الدافئة ثم
حملتني الريح معهن الى
غيمة بيضاء ونظرت
منها الى الارض فوجدت
الماء يغمر فللهيها بحر
وبخيرات وانهار
وشعرت بشيء من
الحزن رياء ان اعود
الى الارض الحبيبة مرة
اخرى! واستجاب الله
لاني فاذا به يرسل
الرياح فتتفرج سحابها ثم
يسوقه الى بلد عطشان
في السماء.. ثم نجد
انفسنا انا والقطرات
الاخرى متكاتفين

فضل الدعاء

حينما نتوجه الى الاختبارات
فلنقل برب ونرفع أكتفا بالدعاء
وفي كل الاوقات ندعو الله.

○ قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: (الدعاء مخ العبادات)
أخرجه الترمذي

○ وقال عليه الصلاة والسلام
(الدعاء هو العبادات) ثم تلا قوله
تعالى (وقل ربكم ادعوني استجب
لكم) أخرجه ابن حبان

○ (الدعاء سلاح المؤمن وعمد
الدين ونور السموات والارض)
أخرجه الحاكم

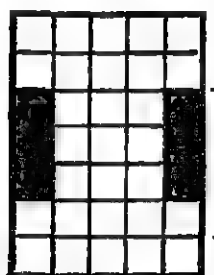
○ فيا احبتي الصغار عليكم
بتذكر الله سبحانه وتعالى في كل
وقت من الاوقات.

○ ○ ○
في قرية صغيرة جداً على
الشارع العام كتب أهل
القرية العبارة التالية: (هلع)
السرعة فليس في قرية
مستشفى! ○ ○ ○

أضحك

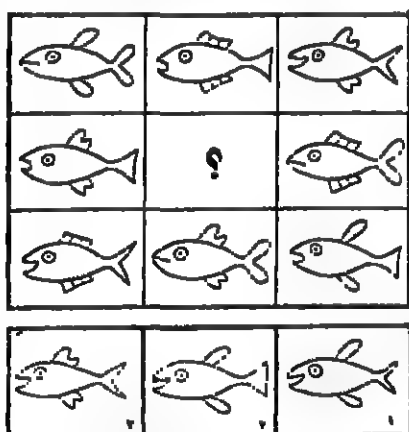
كان الزوج مشهوراً بشدة
النسيان وذات صباح قالت له
زوجته: لا تنس اليوم ان تقيم شعرك
واكي تتذكر ساريط خطا حول
إصبعك وأرجو الا تنس لماذا ربطت
الخط.
وفي آخر النهار قبل العودة الى
البيت فلن الرجل الى الخيط المحيط
بإصبعه فأسرع على الفور الى
الحلاق وقال له لولا ان زوجتي ربطت
إصبعي بخيط لنسيت ان أقص
شعري - أسرع من فضلك في القص
كي ادرك موعد الغشاء.
بكل سرور ولكني أحب انذكرك
أنت جئت اليوم قبل الظهر وانصمت
لك شعرك!!

كلمات متقاطعة

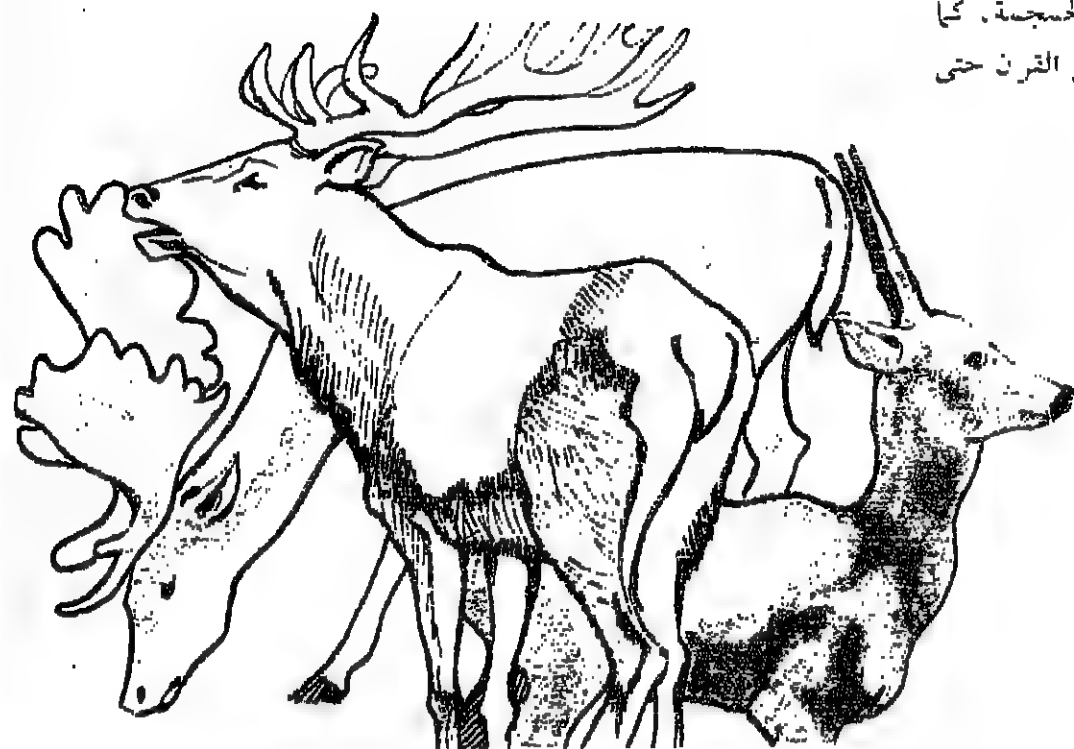


- ١ - عملة عربية.
- ٢ - عاصمة لبنان.
- ٣ - من البقول.
- ٤ - ألق الأمل.
- ٥ - ينصر.
- ٦ - من فروع الإسلام.
- ٧ - المدخل.

أكمل الرسم



أي سمكة من السمكات الثلاث المرسومة ١، ٢، ٣
يجب وضعها في الخانة الفارغة المشار إليها بعلامة
الاستفسار لتكتمل التنسيق.



○ لون الرسم المنشور بالألوان المناسبة
وارسله لنا وسننشر أفضل تلوين مع صورة
صاحبه.



○ هبة الله سعد ايوب
يحب الورود.

○ شيرين طاهر
الشهاني أكملت علمها
الاول تحب بابا وماما.

○ نهى محمد حسن
ركي تحب الدراسة
وحديقة الحيوان.

○ تماري يحيى السيد
سنوات يحب الكرتون
والرسم.

○ باسم يحيى السيد
٧ سنوات يحب الفلام
الكرتون ودراسته.

○ فاطمة الزهراء فواز
مدينة تحب بابا وماما
وخالتها.

○ محمد عبدالمعزم
محمد يحب الكرتون.

○ شيرين عبدالمعزم
محمد تحب لراستها.

○ نجوان عثمان
عبداللهم تحب الرسم
وصفحة الاطفال.

○ عزام عبدالرحمن
العقيد يحب صفحة
الاطفال والكرتون.

○ بسام ابراهيم
الهويش سنة واحدة
محبب بالفلام
الكرتون.

○ محمد عبدالعزيز
البتا ٧ سنوات.

الأصدقاء يكتبون

ارسلت لنا الصديقة منيرة محمد الحمادي - تلك
الترجمة الرقيقة من أمريكا.
قرأ صفحة أطفال الجزيرة وأنا معجبة بها جداً
وحينما تصلني اعيش مع تذكيرات ملكتنا الحبيبة
واشتاق اليها جداً وأرجو بكل مايسلطنا هنا في أمريكا من
الملكة العربية السعودية.
وقد سعدت بتجاني من مدرسة الإمام احمد بن حنبل
بولاية إنشيفان وإن شاء الله سأكتب لكم دائماً وأرجو نشر
صورتى.



لقطة الاسبوع

علمي.. انبي
علمي انبي!!
أحترق والله بين
الاثنين واحب أسال
الأصدقاء.. ايها
أفضل!
مع تحيات صديقتكم
سعد عبدالعزيز
القيشي ١٤ شهرا -
الرياض

الأصدقاء يرسمون

الرسم من الصديق حمزة حسن بارقي جميلة تلك الزميرة بوردها الملونة وفي المرة القادمة ارسم
بالتون غولماستر فهي تظهر في التصوير أفضل من الخشبية.



فتاى مكاشركم

بوتلم

د. محمد بن سعد الشويخ

يرغب رسول الله صلى الله عليه وسلم شباب الأمة الإسلامية في الزواج ويحثهم عليه، لما فيه من صحة للبدن، وهدوء للنفس، وعمسة للمجتمع، وأمان من المخاطر، وقوة للإسلام برجاله الذين يدافعون عنه، ويدعون إليه.

ذلك أن دين الإسلام الذي ارتضاه الله لغيره أخرج للناس، لا ينتشر إلا برجال يفهمونه، ويدعون إليه، ويدافعون عنه، والرجال لا يكثر عددهم إلا بالزواج والحرص عليه، وخاصة من الشباب حيث يهيمهم للاستقامة وتحمل المسؤولية، والشعور بالمكانة الملائمة على العواطف، ويحميهم من المخاطر الصحية والنفسية والاجتماعية، التي تؤثر على الأمة وتقلل الجهات المسؤولة عن سلامة المجتمع وأمنه.

فمن انس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالبيعة، ويهين على التبتل نهياً شديداً، ويقول: «تزوجوا الوليد الوليد فاني مكاشركم الانبياء يوم القيامة» وفي رواية ابن عمر رضي الله عنهما: «فاني اباهي بكم يوم القيامة» روى أحمد، والزواج من طهارة الإسلام التي تحت طهارة تعاليمه، بل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يشدد على من يفتر عليه ولم يتزوج، لما في ذلك من فوائد كثيرة، للفرد والمجتمع، صحية ونفسية واجتماعية وخلاقية.

وقد ذكر ابن قيم الجوزية في زاد المعاد من مناهجه: غش البصر، وكف النفس، وحفظ الصحة، والقدرة على العفة عن الحرام، فهو ينفع في الدنيا والآخرة للرجل والمرأة (ج ١ ص ٣٠٨).

ولن يكون لأي مجتمع مهابة إلا بقوة أبلائه، الذين هم ثروة الأمة، حيث تقوى بهم ويهابهم الأعداء بكثرتهم وصلاتهم. ولأعداء الإسلام سلاح وشيعونه في المتقين من أبناء الإسلام، كلما وجدوا إلى ذلك سبيلاً، وخاصة بين

استولوا على أجزاء من ديار المسلمين، يركبون ما قام به هؤلاء وهؤلاء جميعاً من دعوة شبه الزامية ويواسطه الإطباء والمختصين، في وصفوف الإسلام لتقليل النسب في الوليد، وتوزيع موانع الحمل على نساءهم بطرق متعددة، مع تسليط وسائل الإعلام في بث ما يريدون زرع بين النساء مشكلات في العيشة والسكن وغيرها تمنع الزواج المبكر، فيضيق عمر الإنسان ولم تتحقق أميته فيما يساعده على الزواج.

كل هذا من أجل أن يضمنوا عدم تكاثر المسلمين، لأن في تكاثرهم خطراً عليهم وعلى مآربهم في محاربة الإسلام، والاستيلاء على مقدرات أمور المسلمين في خططهم طويلة المدى.

وهذا الأسلوب من الوسائل التي يستعملها كل خصم ضد خصمه لإضعافه والسيطرة على أهم المقومات في مجتمعه. والزواج في الإسلام لم يكن المقدس منه التمتع لذاتها، كما يتصوره بعضهم، بل إن هذه التمتع توصل لغاية سامية: هي بناء المجتمع وقوة الإسلام بصلاح الأمة.

ولقد أدرك فقهاء الإسلام من واقع النصوص الشرعية، دور النكاح في إصلاح المجتمعات بصلاح أفرادها فقالوا: النكاح سنة لتتق مضمة على فعل العباد، إلا أن يخفى الزنا بتركه فيجب، ويورى بعضهم أنه يجب مطلقاً.

فإن علاجه في الصوم الذي تبدأ به النفس من الثائرة الباطنية، وفي هذا العلاج الوقت توجيه للنفس بما يسعد، وللجماعات بما يقضي على مشكلة قد تنجم فيها بترك الزواج أو تأخيره.

ولما كان بعض الناس تجسم أمامه مشكلات مالية في تكاليف الزواج ومؤنته، فمن من هدي الإسلام اليسر والرفق، وهي دعوة توجيها لجميع الأفراد بأن يأخذ كل بما يقدر عليه عملاً ودعوة، وأن يتبنا ذلك قدوة ومتابعة، لا في ذلك الجهد من آثار طيبة، وتتابع محمودة في مساعدة الشباب على تخفي ما يعترضهم من مضكلات، أو أمور تؤرقهم، وبهذا تعينهم على الاستجابة لنداء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإقبال على الزواج، والمبادرة إليه، فقد دُجج رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أصحابه، وأمره بأن يلتصق ولو خاتماً من حديد مهرا لزوجته، نظراً لفقره ولخروج زوجته عن أن يعلم زوجته شيئاً من القرآن، ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خيرهن أيسرهن مهراً».

والمرأة قد تكون مصدر رزق ساقطه الرجل، ويركع تحت يده، كما جاء في حديث عائشة رضي الله عنها، الذي رواه الحاكم وأبو داود في المراسيل: «تزوجوا النساء فإني نياتكنم بالمال».

أما حديث أبي هريرة رضي الله عنه الذي رواه الحاكم والترمذي والدارقطني فلفظه: «ثلاثة حق على الله إعانتهم: المجاهد في سبيل الله، والناكح يريد أن يستغفر، والمكاتب يريد الأداء» فهذه النصوص تدعو الشباب في المجتمع الإسلامي إلى المبادرة بقدرة الاستجابة للزواج كما تدعو الفتيات أيضاً إلى الاستجابة وعدم التمسك بمسح كالدراة أو الوظيفة أو استكمال مطالب الحياة.

كما تدعو الأولياء إلى ادراك المقصد الحسن من الزواج، وعدم الاسراف أو الغفلة، وأن عليهم أن يكونوا عوناً في تسهيل أمور الزواج والاعانة عليه، بضرب النماذج الحسنة والأساليب الميسرة.

لأن من شكر نعم الله الامتثال لأمره سبحانه، واسترشاد بهدي رسوله الكريم فيما يراه به، حيث يأمر بالرفق والإعانة وتسهيل مسيات الزواج، والمجتمع بأسره في كل بيئة مدعو لتهيئة فرص الزواج أمام الشباب، وإزالة العوائق التي تنتشر بها مسيرته، مع الأخذ بأيديهم حتى يجتازوا العقبات التي تعترضهم. ولن يحقق أي مجتمع إسلامي في كل مكان استجابة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكاثر إلا إذا أقدم الشباب وهم أصل الحركة والنشاط، والهمة والحيوية، على المبادرة للزواج

وفهمهم الآراء والأمهات لذلك دفعاً وأعانهم على تجاوز المشكلات التي تقف أمامهم، وذلك بالدخول إلى نفسياتهم، والتعرف على ما يؤرقهم، وحوارهم بما يريح نفوسهم، ويقضي على مآلدهم من أفكار وترددات، ثم مساعدتهم والوقوف إلى جانبهم. وما ذلك إلا لأن النكاح من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن لم يعمل بسنته فليس منه، حيث عتب على رجال أرادوا التبتل وترك ملذات الدنيا: في الزواج والنوم والفرح كما جاء في حديث أنس بن مالك رضي الله عنه: «إن قرأ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعضهم: لا أتزوج أبداً، وقال بعضهم: أصلي ولا أتم، وقال بعضهم: أصوم ولا أفطر، فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال: ما بال أقوام قالوا كذا وكذا، لكنني أصوم وأصلي وأتم وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني» متفق عليه.

حتى تتحقق الثمرة من الزواج بالأبناء: قرة العين، وزينة الحياة الدنيا، وعدة المستقبل، ومناط الأمة، وسبل عزها، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم يحث على أن يكون اختيار الزوجية مما يرجى منها الولد، ويهين من زواج العاقر أو العجوز التي لاتلد في أحاديث كثيرة، ومن ذلك ما جاء في حديث معقل بن يسار رضي الله عنه قال: «جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: إني أصبت امرأة ذات حسب وجمال، وإنها لاتلد فأتزوجها؟ قال: لا، ثم أتاه الثانية فقهاه، ثم أتاه الثالثة، فقال: تزوجوا».

والمراد بالولد فإني مكاشركم يوم القيامة، روى أبو داود والترمذي. وإذا كان الإسلام يحرص على المبادرة بالزواج ويدعو لذلك: حثاً وتسهيلاً، وقوة وعملاً، فإنه أيضاً يدعو إلى ديمومة، والبحث عن الجوهر المكين، والمعدن الأصلي في الزوجين، وهو الكفاءة والدين، وفي هذا رده عن من يضعون بعض المعوقات أمام أبنائهم ونهاتهم، فمن أبي حاتم المنزي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تغلقوه تكن فتنة في الأرض فساد كبير، قالوا: يا رسول الله، وإن كان فيه ١٩؟ قال: إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، ثلاث مرات، روى الترمذي.

وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: تنكح المرأة على دينها ومالها وجمالها فطليق بذات الدين تربت يداك، روى مسلم والترمذي وصححه، فغل رجل الإسلام ونساءه يعاونونه في الحرص على الامتثال بحكمة الإسلام في الزواج، فهو خير وبركة، ونماء وقوة... علاوة على كونه عبادة تؤدي، وطاعة لشرع الإسلام تمتثل.

إعلان بيع عقارات بالمراد العالقي «مادى وكاف»
مجمع أسواق الرابحي «مقابل أسواق الميراث»
بناء على غيرة بعض المساهمين والملاك والتجار الراغبين في الشراء ونظراً لظروف الاستعانة والبيع فتم تقديم عرضي للإيجار والبيع بعد صلاة العصر يوم الخميس ١٤٠٧/٧/١٤ الموافق ١٩٨٧/٢/١٤
بمبلغ ٧٠٠ ألف ريال (سبعة آلاف ريال) والبيع ٩٠٠ ألف ريال (تسعة آلاف ريال) وسيكون العرض متاحاً من الساعة ١٢:٠٠ ظهراً إلى الساعة ٤:٠٠ مساءً
كل من يرغب في المشاركة في العرض يرجى الاتصال بالمراد العالقي «مادى وكاف» في الرياض ٤٥٤٢٦٦

إشعار للتجار
تعلن خطوط وائل/إم أولال
عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي

أرسطو رحلة رقم ١٠٢٠٠٠
إلى جدة في: ١٩٨٧/١/٣
عن السادة المتخزين: لحضور لاستلام المسوحات الخاصة ببيعهم المتخزين عن: لجان حياض المذكورة أعلاه.
على أن يقدموا بوالص الشحن لأصدية أو الصناديق المتكئة بهذه المضائق
ولم يرد من الموانئ استلاماً

خطوط وائل/إم أولال
إلى جدة في: ١٩٨٧/١/٣
عن السادة المتخزين: لحضور لاستلام المسوحات الخاصة ببيعهم المتخزين عن: لجان حياض المذكورة أعلاه.
على أن يقدموا بوالص الشحن لأصدية أو الصناديق المتكئة بهذه المضائق
ولم يرد من الموانئ استلاماً



● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/النور/يعان المدعي عياده بن محمد بن حماد الصمد حامل الحديقة نفوس رقم ١٧٠٧/٣٢١ في تاريخ ١٣٨٩/٥/٢٤ سجل الخرج عن رغبته في تسليم اسم جده من حماد إلى سليمان وذلك ليكون الاسم بعد ذلك عياده بن محمد سليمان الصمد فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

جريدة الجزيرة
٣٥٤
الرياض ١١٤١١

الأخ: مصطفى خالد العوض - بريدة - حددت الإدارة العامة للمرور مواعيد الفحص لكل موديل للسيارات بأنواعها وسبق نشر ذلك... لا بد من إجراء الفحص لها حسب المواعيد المذكورة.

الأخ: باسم العراف - عنوان منتدى الفكر العربي: عمان - الأردن - ص. ب. ٩٢٥٤١٨ فاكسيمي ٦٧٥٣٢٥.

الأخ: محمد الحسين - سبق نشر الاجابة.

الأخت: ي. ا. ح - مؤهل القبول في كليات التربية للبنات شهادة الدراسة الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية أو الحصول على شهادة أخرى معادلة لها بمجموع وحده مجلس الكلية ويوافق عليه الرئيس العام في كل عام دراسي لكل من القسعين العلمي والأدبي... كما يجوز قبول خريجات معاهد المعلمين بالكلية.. والجهة المسئولة عن القبول في الكلية المختصة هي: إدارة القبول والتسجيل وتقدم لها الطلبات وفق الشروط التي تعلنها الكلية.

الأخ: عبد العزيز حمد المنيع - أملت رسالتك لصحيفة (تضاليا محلية).

الأخ: صالح حمود العتيبي - يقبل المعهد الصحي حملة الشهادة المتوسطة (الكفاءة).

الأخ: ناصر بن محمد بن ناصر - عزيزة - تستطيع التقدم للكلية عند إعلان فتح باب القبول.

الأخ: عامر الصنبي - عنوان جامعة الكويت ص. ب. ٥٩٦٩ الكويت تكس kniver 22616.

الأخ: حمود الهذلي - معهد الجيولوجيا التطبيقية تحول إلى كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز... وقد تأسس المعهد عام ١٩٩٠/١٢/١٩ - عزير عراقي، فالح فرج - قلع شوش - سبق تحول هذا المعهد إلى كلية علوم الأرض.

الأخ: إبراهيم محمد الراعي - الخبر - الجهة هي إدارة التفريغ مباشرة.

الأخ: عبد العزيز بن أحمد المزي - بريدة - للقبول في الكلية يتم في بداية العام الدراسي.

الأخ: فهد عباد الأحمد - أشكر على هذا الاهتمام... أما اقتراحك بطبع اجابات زاوية (أسألوني) في كتاب فإني أتمنى أن تتحقق هذه الأمنية في المستقبل إن شاء الله... أما استفسارك عن أدوات ومعامل التصوير فيفضل الالتحاق بأحد البرامج الخاصة بمعاهد التدريب المهني في هذا المجال وهي الوسيلة الصحيحة لاعطائه المطلوب وتتمنى للجميع التوفيق.

الأخ: تركي مهنا السوي - هناك العديد من المعاهد التي تهتم بتحسين الخطوط سواء الحكومية ومعهد التربية الفنية بالرياض أو المدارس الأهلية الليبية.

الأخ: محمد عبد اللطيف النجدي - عليك بمراجعة إدارة الأحوال المدنية للامتنح في الحديقة حسب النظام ثم يتم تعديل المؤهلات الدراسية من قبل إدارة الامتحانات بوزارة المعارف بعد ذلك.

الأخ: صالح محمد الفيس - بريدة - سبق لهذه الزاوية نشر شروط إلحاق المدرسين بدورات التخصص في اللغة الانجليزية عن طريق وزارة المعارف... كما أنه يمكنك الالتحاق بأحدى كليات الآداب في الجامعات السعودية لدراسة اللغة الانجليزية كخخصص للحصول على درجة البكالوريوس في هذه اللغة.

الأخ: خليل أحمد محمد - الرياض - سبق نشر الاجابة عن فرع الاشراف المدنية في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية... ويستحسن مراجعتها لهذه الناحية من سؤالك.

الأخ: معيض الشهراني - بروج بيزا (إيطاليا) ويرج ايفل في (فرنسا).

الأخت: سعاد م. ح - من المستحسن مراجعة عيادة القبول والتسجيل للطلبات للأطلاع على السجل الأكاديمي والمعدل المطلوب.

الأخ: حسن بشير عياده - يرى المختصون في المستشفى الاطلاع على هذه الحالة مباشرة قبل المخول في الاجابة.

الأخ: مروان عبيد الله الصاعدي - يمكنك مراجعة الجهة المختصة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني مباشرة لتعديل فترة هذا الشيك الوزاري طالما أنه صادر لأمرك.

الأخ: عياده المحيسن - سبق نشر الاجابة.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسلامة على وجهه الكريم

● يعان/المواطن موسى سلطان أحمد فقهني عن فقدان استمارة سيارة مزدا سيدان م ٨١ لونها ابيض رقم اللوحة ٤٠٩٨٥ صادرة من مرور الرياض فالرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عياده ناصر عبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٧٦١ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠ سجل الرياض قد فقد منه.

● يعان/خلاد محمد سعيد بياني الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٨٧٢٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٦/٥ وكذلك رخصة عمل برقم ٤٤٢٧ صادرة من مكتب العمل بالرياض وبطاقة شخصية بمنية برقم ٨٢٢٥٥ صادرة من اب بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٧ وبطاقة عضوية وبعض الأوراق الخاصة بالرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مكتب شواقي عتيه أو التفصيلية المدنية وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/مضان بشير عتيق موهي بنت سحر حامل حفيظة نفوس رقم ١٧١٢/١٥٠٢ بتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٧ سجل الرياض طالبا حذف اسم الملقق واكمل الاسم بحيث يكون بعد التبدل والاضافة رمضان بشير بحيث يظهر لمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

الجزيرة

إدارة الاشتراكات
بكل من:

الجزيرة و المصنعة

تذكر
السادة المشتركين
الذين
تنتهي اشتراكاتهم

ويرغبون في تجديدها..
مراجعة قسم الاشتراكات
بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد
اشتراكاتهم ... وشكراً

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ارياص ١١٤١١
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - توكس: 401479 GAZATY SJ



من هنا.. وهناك..

اصدا طيبة من هنا وهناك حول ما كتب عن الشعراء في عديد من مضامين هذه الصفحة.. فبالرغم من مخالفة البعض ومحاولة الظهور بمظهر المظلومين والمحاربين من الجميع بدافع الغيرة أو.. الخ.. لكن الحقيقة التي لا تقبل الجدل هي ان القاريء ان تتر عليه محاولاتهم المكشوفة فهو يقيم بنظرة المحاييد ما يكتبونه شعرا ونثرا.

ونحن لا نريد من وراء ما ننشره من اراء حتى وان لم نتفق مع اصحابها لا نريد الا الهدف الاسمي وهو الوصول الى الحقيقة ووضع كل في حجه المناسب. وسنستمر بفتح الباب لاستقبال كل الآراء الموضوعية البعيدة عن التجريح الشخصي لان ما يطرحه للقراء يحق لهم جميعا ابداء الرأي فيه حتى وان كان هذا الرأي لا يجب صاحب العمل.. وقد عطينا ما فيه الكفاية من ترك الحبل على الغارب والسكوت عن كل للمراسلات الضالعة.. وسيبقى القاريء المتطلع من خلال هذه الصفحة اراء موضوعية وجادة تناقش الادب الشعبي في محاولة لتقويم ما شابه من شوائب سببها غفلة التقاد.. وابتناء الشعراء المبدعين.

من الكويكبات الشقيقة اتصل بعض الشعراء والمثقفين بالادب الشعبي مبدئين اعجابهم فيها فصرخوا عن تقييد الشعراء.. واقتربوا ان تكون الفكرة عامة لكل شعراء الخليج لتكون الفائدة اكثر وايضاً الجيد ان هناك من يتذوق ويتقدم بموضوعية لان بعض الشعراء لم يتعدوا ان يقال له اخطأت حتى وان كان ما فعله هو الخطأ.. والحقيقة ان الفكرة جيدة لكنها تحتاج الى دراسة وتحديد الشخص الذي يمكن ان يعطي الرأي دون مواربة وعن دراية ومعرفة دقيقة لتتاج كل الشعراء حتى تكون الفائدة اعم واشمل.

رد على...

الاخ الشاعر عواض شاعر القصص - مكة المكرمة:

- يسعدني جدا ان يكون من قرائي من يتابع بدقة ويشارك في رايه.. وبما يكن فاجزيرة جريدة كل القراء.. واي صفحة فيها لا تستغني عن اراء قرائنا وشاركتهم وصفة (تراث الجزيرة) باذات ايها ان تكون بمستوى تعليقات القراء الذين هدفهم الرقي بمستوى خدمة الادب الشعبي.

وبالنسبة لـ (قصيدة العصر) فالحديث عنها يحتاج الى اكثر مما سلك كما اشرت في رسالتك.. واعاد بان احقق وتكتب والبرح الكامل لهذه الفكرة قريباً ان شاء الله.. شكراً على ما تبديه من اهتمام فيما يطرح على هذه الصفحة ويحيك دائماً.

لم الكلام

في صورته صورة جمال.. وترويه ريم عن اشياقه مع النلس معزول الحميدي بن حمد الحربي

الدرع النبوي - شعره ونظمه وفنونه



أحمد بن عبد الله

على رسول الله مني السلام
مكنا الا رخصة للانام
احيا به ابي قلوبا كما
احيا موت الارض صوب الغمام

والبرص مزية رائدة في مودع الرسول مظهرا:

كيف ترقى رقيق الانبياء
يسمعا مطلقا لها سماء

وفيها يقول:

وبحب النبي فليح رضا الله
في فني حبه الرضا والحياء

ومن مدائح حسن بن ثابت:

واحسن منك لم ترقط عيني
واجمل منك لم تلد النساء

ويقول ابن الفارض السدي:

اوى كل مدح في النبي مقصرا
وان بالغ المضي عليه فاكثرا

اذا الله انني بلادي هو اهله
عليه فما مقدار ما يمدح الوري

قارني العزيز: اذا اردت ان تلم بغي من مدائح الرسول صلوات الله عليه فاقرا مقاله شعراؤه الثلاثة: كتب من حالك وحيد الله بن ربيعة وحسان بن ثابت وما الله شعراء الاسلام كلشعير الحبيب المستاري ويحيى حاج يحيى.

اما شعراء الطليعة فان علمهم ربما يكون قاصرا عن الاجالة بما حوته سيرة المصطفى ونهج اصحابه من بعده الامر الذي لم يتكهن به الا النادر منهم او الذي نهيت له ظروف مجالسة العلماء فحاصل علمه شيء قليل من معالم السيرة النبوية الشريفة.. ولكن علمه بالنسبة للسيرة لم تكن حاجزا يقف امامه او يخسر سانه من مدح سيد المرسلين وامام المؤمنين.. وهو وان كان جله يتعامل السيرة قد حال بينه وبين انشاء القصائد الملهمة في مدح الرسول كشاعر القصص الا ان ولعه بامتداد النبي وتبجيله قد هداه الى الاستمالة من وحدة القصيدة المتخصصة التي امتاز بها الشاعر القصص الى الاخذ بمبدأ اهتمام كل قصيدة بقولها بالعمالة والتسليم على النبي وتبجيله بما هو اهل له.. ومن هنا لا يخلو هذه الظاهرة السنية والصفحة السنية التي استمسك بها الشاعر العامي.. ومن نماذج خواتيم القصائد العلمية التي لخصها ما ختم به الشاعر محمد الفوزان احدى قصائده بقوله:

وصلاة ربي ملجى السيل بدشاش
عمل نبي ظلت له الغمام

وما ختم به الشاعر محمد العواتي احدى قصائده بقوله:

وصلاة ربي عد ثبت الرمال
على نبي وضع الله دليله
صفوة قريش التي ملى بالعدال
تبجبا للعصوم عن كل ميله
والله والاصحاب العظام الجزائي
مولن من شكواه واعى عليه

ويختم الشاعر حيدان الشويرى احدى قصائده بقوله:

ثم الصلاة على النبي محمد
ما روجعت عجم الطيور الصفتها

ويختم محسن الهزاني احدى قصائده بقوله:

وصلوا على من بين الحق حقا
طه المصطفى ثم آله والاصحاب

ويختم ابن لميون قصيدة له بقوله:

طعت الهوى اللهم صلى وسلم
يوم على النبي قل لاحد يراى

ويختم الشاعر الكبير عبدالله بن علي بن صفية قصيدة له بقوله:

تمت وصلى الله على سيد البشر
مشياف برقي في دجا الليل لايج

وما قيل بسم الله في كل سورة
وما حج حجاج وماهب بلرح

والاصحاب والي تبع لهم
ما صاح دلو كفة الجوز ميع

كما ختم رشيد زيد الزلامي احدى قصائده يقول:

وصلوا على من وهب الحق توهيب
الي وسرنا في كتيبه نطيعه

وانهى الشاعر سعد بن حريول احدى قصائده يقول:

وصلاة ربي عد رمل الزياره
على النبي التي تزين له الحور

ويختم الشاعر الكبير عبدالله بن سعودي القصيدة من قصائده بقوله:

صلوا على المبعوث فينا ومنا
ما خلعت الاقلام حبر بقرطاس

والحقيقة ان الاخ الشاعر عبدالله المصري يستحق الاشادة به لعدم غفلة والتزامه لاختتام كل قصيدة من قصائده بالصلاة على سيد المرسلين ويختتم النبي محمد صلى الله عليه وسلم.. والى لقاء.

أحمد بن عبد الله الدايغ



أحمد بن عبد الله

محطات شعرية

الإبداع في الشعر:

ابن الايداع في الشعر الشعبي؟ رباح التقدير تراها تهب على شعر الشباب بل الجميع الشعبي - هناك من تالفا وصعدوا الإبداع في هذا الشعر.

فالشعر له مراحله مرحلة البداية - فالوسط - فدون مرحلة الإبداع لمرحلة الإبداع القمة.

وهنا تأتي كلفة شمولية هذه الرحلة في صفحاتنا الشعبية.

ان الإبداع يعني تفوق الشاعر بخياله الواسع وتصويره الرائع والفاظه الملهمة لا القفوض لا الشعر الزكي وهذا هو الإبداع الحقيقي.

وقفة صادقة:

لماذا يقلب على شعرا الاسي والحمران؟ ولماذا الشكوى والفرقا؟ ولماذا المبالغة في الاحساس؟

ابن الهجعة والتقاليد في شعرا. ايها الشعراء - يا عشاق الحروف والاوزان اجعلوا من يتابع اشعاركم يحس بالتقاليد والامل والهبة لا الحزن لا الحمران ولا لاسي ولكن ربما ان للعامل التقني لدى الشعراء اهمية في الاحساس بذلك الاسي وهذا الحمران - اقول ربما.

قصائد نبطية:

تذكر في هذا الزمن ما هب وبب من تلك الدواوين الشعبية لشعراء اغليتهم من الشباب منها ما يستحق القراء. ويضربا العكس. لكن ديوان قصائد نبطية لسر الامير خالد الفيصل ديوان جديد لانه لا استحسن متابعي الشعر الشعبي وخاصة ان تلك الاشعار هي معنى الشعر الابداعي فهي صور جسدا الامير خالد من خلال لوحات شعرية وابداعية للغاية. ونحن لا نلنا مشغولين لدواوين اخرى لادام السيف ويكي.

سؤال:

تري حتى يعود برنامج من القائل الاداعي - ذلك البرنامج الشعبي الجيد الذي يده ويقدمه الاستاذ عبد الله بن خميس متى؟

الطاف الأخير:

دايم السيف:

عزيزي القاري..



عبد الله الوهيبي

ماذا يريد القاري..؟

- سؤال مزعج اذا علمنا ان رضا الناس غاية لا تدرك..

ولكن قبل اللووج في التحدث عن الطرح الذي يريده القاري العزيز لا بد من سؤال القاري.. اي قاري.. انت؟

ولكي نتحدث عن القاري فلنأخذ شريحة يفترض وجودها ضمن قرائنا (قراء الشعر الشعبي).

- فليهم من يبحث عن سطحية العبارة وعادية الصورة والغزل.. والوصف.. وهذا يبحث عن جميعه له ما ذكرت فقط ويسكب في وعاء الشعر لياخذ من الشعر الشكل الخارجي.

- وهناك من يبحث عن صورة جذابة مغرية وان تلتفت للغموض القصيدة او شيء منها ولا بأس في خلط يحلها على الشكل الخارجي للقصيدة.. فقد يغفل ويتجامل على الوزن ليصل الى صورة تقصيلية في مقطع ما!!

- وهناك من يبحث عما لم يبحث عنه الآخرون.. فهو لا يقبل صورا باعثة ولا يقلق اوزانا مرتبكة.. فكل ما لديه هناك (صمغ او خطا) (ابيض او اسود) فقد وضع فصلا بين الألوان دون تدرج لوني.. وهذا قد لا يعجبه العجب.

وهناك قاري يريد تسلسلا هادئا في القصيدة.. وتكونا متناسبا في الصورة.. وتماسكا في البناء.. لكنه يريد تارة وصفية.. وتارة توجيهية.. وتارة رثائية.. وتارة طليقة.. وتارة تصويرية.. ثم غزلية.. فارشادية تنبع حكمة.. او تعليمية.. او يريدها مديحة.. او بركانية.. وهذا قاري مزاجي مزعج.

وهناك قاري آخر يريد قصيدة عصرية بعبارات مخفية ومفردات ودية.. سلسة.. رقيقة.. عذبة.. انه يريد همسا مطرا يسمعه فرياد.. وهذا قد يصدم عندما يقرأ قصائد طالعها: (جيف.. اجيايف.. موت.. قبور.. جثمان..) وقد يهرب الى غير رجعة!!

وهناك ايضا من لا يزال يبحث عن (الرجم) في يومنا هذا!!

فهو لا يزال يرى الرجم المكان الوحيد الذي منه وفيه تكتب القصائد الجميلة انه في العصر هناك من يقول: (يا راكب من فوق حيل مشجحات).

- اذا بعد هذا وبعد ذلك من اي النماذج نلتخص السواد الأعظم من القراء.. فالامر ليس بسييرا كما يبدو.. ولست بذاك العبارة سامع مبرر او ساختلق حججا او اعدا للمشرطين على الصفحات.. لكن يجب ان نسمع صوت القاري.

فقول ان طالب عزيزي القاري بتقديم ما تريد بين يديك.. لجب على هذا السؤال: من اي القراء انت؟

شجرة كبيرة.. مرت بها نسمة لطيفة فاستطاعت تلك النسمة بعض الأوراق الصفراء!! قريبا سيكون لنا وقفة نقاب فيها تلك الأوراق (التي سقطت) ليتسنى لنا دفنها ويأكلها نسيانها!!

يقول الشاعر الدكتور (غازي القصيبي):

(عندما اسأل عن أي شاعر فامتدحه يقال انني لاجاله.. وان انتقدته يقال انني اكراهه.. وان لم اقل شيئا يقال انني اتربص..) وهذا هو الحال.

في غرقتي بعوضه سمحت لها ان تأخذ ما تريده من دمي فتمشي لا يبالي بما ستأخذ بعوضه.. لا أنها اصرت على اعجابي بطينتها المستمر.. ففكرت ان اقول لها ما قاله (رفيق التوبيع):

عطيتك الفرصة لثمانين مرة
ولا عاد انا مليون عقب الثمانين

صور غمرورك طول صبري مفره
حيثيتي لاقتسى وامر الخياراتين

والى اللقاء..

عبد الله الوهيبي

من أجل الشعر

كل لرد الذي نشرته هنا في الاسبوع الماضي حول قضية (شعراء اليوم تحت المجهر) والذي جاء على شكل حوار اجراء الزميل عبدالله الوهيبي مع احد الكتوكوين كان لذلك الرد - رد الشاعر سعد الهماش - صدى طيب لدى الاوساط الشعبية وبقيت الشعراء.

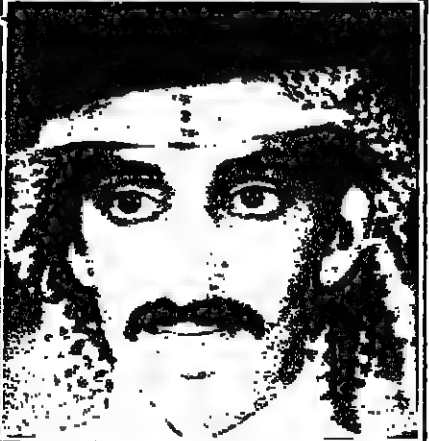
وعلى الوزن والقافية جاءت من الشاعر محمد السبيل مع مقدم برنامج الجالية في تلفزيون القصيم الرد الثاني والذي لا يقل عن قصيدة الهماش حماسا واعتزازا بقلبي:

من أجل الشعر وفنون القوافي
بوجهات النظر صار اختلافي
وكل انسان حر بما يقوله
علينا نحترم رايه.. وكافي

اشترى ما بين مماش اهتمامي
بعد ما كنت اقول ابدأ عوافي
وانا لولا يايبو لناصر ظروفي
عن الصفحات ما اعلنت انصرافي

ولكني لما يجري متابع
على عشق الابن دون اعترافي
عظيم الشعر من ريك ومباب
لهذا دون هذا بالسنافي

ولا احد يحتكر هذا لنفسه
ويخطي من طرح رايه جزافي
وانا ابدي لك بعد طول التجارب



محمد السبيل

مغاميمي.. ومضمون اكتشافي
تري موج البحر معروف غدره
يهيج وله عن السفن انصرافي
يجانبهن مزار ومر فعله

يصحب اهل المراكب براتجاني
ولو يدرج على اليمه شراركه
تري للريح سطوره وانعطافي
تهب الريح في عكس اتجاهك

وتشرق عقب ما انتك فوق طافي
ولا شاورت شاور من يوكه
تري ذرعه يجي خافي رواني

محمد العبد العزيز السبيل



ما بقلبه مروفه

الله من قلب امومه تلوقه
تقبل عليه وتقفي اميات ويولوف
لا من يغني اسلوان قاست تخفوفه
لن اودعني من ردى الحظ متلوف

باسباب غري كلمات وصوفه
ما شفت بين البيض له جنس روصوف
لا شك عيبة ما بقلبه مروفه
يشوف حاله مير ماكنة يشوف

ربي خلق ياناس في وسط جوفه
قلب حجر ما يعرف العطف ويوفوف
امسكت انا حبل الرجا في كفوفه
لا قلت شدة قال ما نيب مكلوف

وان قلت عاهدني ذكر لي ظروفه
والمجتي ما تمنعه لو يغني ظروفه
وانا الذي نفسي لقربه شخوفه
ويشوق له قلبي من الشوق ملهوف

ولا ارتاح واه ياملي لن اشوفه
وان غلب عني صابني الهم والخوف
اضاف ينسائي وينقض احلوفه
ويصير خالي السر للناس مكشوف

عبد الرحمن ناصر بن نمر القريني

دام الليالي بيض

ا صاحبني محبي يسوي سواياك
ورا كلامك فيه بعض الحفوف
حيما مضي تمشي وتغمر لي اخطاك
والى ابطيت ما جيتك اقتدر ظروفي

اليوم اشوفك شان طبعك وممشاك
ما عاد وبك يا الفزيريل ابشوفي
وزينك الطافي على احبابك اطفاك
والا الشراذه من اطبوح الخشوفي

س مشيتك انك قبل ما اتعداك
ترا ان تعديتك صعب تكوفي
بع ارضاي ولك علي اتبع ارضاك

من قبل لا تطلق اكفوفك اكفوفي
من وخل الحذف لن ايتعداك
مكتب على بعض الدروب امصوقي
م الليالي بيض والحظ يبروك

رف بي وانا بك يا حبيبي بروفي
تحسب اني كل مارحت بنسك
لا والذي له وسط بيته نطوفي
جي اعداك وما على الليال يقدك

دامك معي في الحب تأخذ وتوفي
ن كلك اليسرا على كف يمينك
العاب ابقلي لعبيهم بالنفوفي
نلب ماو لعب ميرا الله اعطاك

ماشفت قلب بالحزوم محنوفي
ا قلت هذا الجلي اجرحك واقصك
لو لا ان قلبي لك امحب وشغوفي
ناية المطلوب لاماك وارشفك

وما فات من سواد الليالي نلوفي
عبد الله السيلاري

السائق والخادمة.. بين مؤيد ومعارض!

شر لا بد منه

□ مثيرة محمد - ٢٢ سنة.
- الخادمة في حياتي شر لا بد منه فهي موضع الاتكالية بالنسبة لي وأعتد عليها في شؤني الخاصة، والمشاكل منهن لا تعد ولا تحصى ومع ذلك فمن جاز لا يتجزأ من حياتنا.

مرتاح بوجود السائق

□ تركي سليمان - ١٨ سنة.
- السائق مهم جدا لانه يقوم بتوصيل الامل للادرس فهم في مراحل دراسية مختلفة وايضا يقوم بقضاء مستلزمات واعياء المنزل وانا مريح جدا بوجوده حيث لا تشغلني ولا تقيدني متطلبات الامل.

أبي الثانية

□ سعد محمد - ١١ سنة.
- هي الام الثانية فهي تقوم باعداد الطعام وغسل الملابس وتنظيف المنزل وتختار لي الملابس المناسبة وتلاقي معها كبيرة جدا فانا اراها واكلمها اكثر مما اري أي واكلمها.

من: ابراهيم محمد
عبد الكريم النملة

من المظاهر الاجتماعية التي انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة الخدم والسائقين وهذه الظاهرة لها الآثار الإيجابية

والسلبية ومن هذا المنطلق سعت [مرابا] لتحقيق بسيط مع أبناء المجتمع السعودي حتى تستطلع على أبرز الإيجابيات والسلبيات في هذه الظاهرة.

أهمية السائق مع والدي فقط

□ عديده سعد - ٢٠ سنة.
- لا يشك السائق أية أهمية عندي فانا انقل متطلبات الامل ومشاورهم ويتكلم امني السائق مع والدي الكبر في السن فهو السبيل الوحيد لمتطلبات والدي لانه لا يقوى على القيادة.

الخادمة مظهر وديكور اجتماعي

□ لمجد - ٤٣ سنة.
- رجاء الله بنات زمان، فقد كانت الفتاة البالغة من العمر عشر سنوات تقوم باعباء المنزل جميعها وتحملها المسئولية التامة.. اما هذا الجيل جبل للخدمة والخدم فهو جبل الاتكالية والاعتماد.. وانا اعتمد على الخادمة اكثر من اعتمادي على ابنتي فهي شيء كبير عندي.

السائق نعمة كبيرة

□ صلاح ناصر - ٢١ سنة.

كل سنة خادمة جديدة

□ مثيرة عبدالعزيز - ١٨ سنة.
- في كل سنة نستقدم خادمة جديدة ففمن لا تستطيع الاستغناء عن خدماتهن وتعودن على ذلك لدرجة انني لا استطيع ان اعد الشاي واصبحتنا نعتمد عليهن في كل صغيرة واه بيوت أزواج المستقبل من أجل الخدمات.

السائق خدمتي خدمة كبيرة

□ علي محمد - ٢٣ سنة.
- انني طالب في جامعة الملك سعود ودراساتي في الصباح وكذلك المساء ويوجد السائق ضرورة ملحة حتى يتولى رعاية المنزل فاني اطلال الله في صرعه مشغول بعمله وانا بدراساتي ولا يوجد لي اخوان.. والسائق خدمتي خدمة جليلة.

السائق مفخرة فقط

□ ابو سعود - ٥٦ سنة.
- السائق لم نستقدمه من فراغ ولكن متطلبات الحياة او بالاصح مفخرة الامل هي السبب فمعظم متطلبات البيت وتوصيل الابناء الى المدارس انماها على اكل وجبة.. والسائق في اجازة اعترافه سيطرة ويرتبط والله يرحم حاله ومن سواي من هذه المفارقات.

"دبو" بدون يدين.. ويلعب "ظهير ايمه" .. عن اشرعة الهوية في بسطة علابس جاهرة

من: صلاح مخلوف

هناك الكثير من المحاقين الذين يعيشون بيننا وهم اعاقهم الا انهم يستطيعون مزاوله نشاطهم مثل انهم انسان سليم.

قال: اسمي احمد صالح احمد يعني الجنسية مصري ٢٦ سنة، طولي ١٢٥ سم وزني ٤٠ كيلو والمالة الاجتماعية متزوج منذ ثمان سنوات وزوجتي في اليمن وعندي ٤ اطفال وعندي اخوتي ثمانية وجميعهم سالمون من الاصابة وه الصدم، اما بكتسبة لاصاتي هذه فهي من عند الله منذ ان خلقت. كما اشار انه يعمل في المملكة منذ ١٤ سنة حيث كان يعمل في بيع الاشرطة الصوتية.

وعند حديثه مع عن الاشرطة



□ فوق لمرجحة □

د. د. محمد الاحمد الرشيد

مكتب التربية العربي لحوال الفتي

بعد التحية..
● الإنجازات التي حققها هذا المكتب وحققتها ليست بمستورية عليه لما يلقاه - أولا - من دعم الدول الخليجية العربية، ولوجوه انت على رأسه منذ انشائه - كرجل تربوي، بملك خبرة طويلة، وحسا وطنيا وثقافيا كبيرا.. ولذا فمن نعم بالإنجازات المتوالية التي يحققها المكتب يوما بعد آخر سواء في نجاحاته التربوية، او دولته الموقفة، او مشاركاته المستمرة في كل ما يدعم الجانب التربوي والثقافي في هذه المنطقة العزيزة.

ان مكتب التربية العربي ليس مجرد مبنى او هيكل شكلي.. بل اثبت انه عمل تربوي وان يتوسع بجانب التربية، كيان مهم جدا في مستقبل الامم، وصلاحي الاجيال.. نشد على يدك وعلى يد زملائك المكتب ومزيدا من النجاح والازدهار.

إلى: الأستاذ: محمد الخشي

جمعية الثقافة والفنون

بعد التحية..
● تتابع - باعجاب - ما تقوم به الجمعية وفروعها من نشاطات ثقافية وفنية تسهم في امتداد الوسط الثقافي والفني، وتبرز وتطور جانيها مشرقا من جوانب التنمية في بلادنا في الداخل والخارج ولعل لملفاتك الراسمة، وخبرتك الصحفية الطويلة، اثرا كبيرا في نجاح برامج الجمعية ونشاطاتها.. ونحن مسرورين بالتجاذب هذه سائل: هل اعدت الجمعية نشاطات معينة في اجازة الربيع التي توشك بانتهائهم ان تهمل علينا، والطلاب والشباب بحاجة الى بعض البرامج الفنية والثقافية، التي تساهم وتقدمهم في نفس الوقت.. ومزيدا من التوفيق.

ابن الصحراء □

د. د. عبدالرحمن السويدي

وزارة الصحة

بعد التحية..
مشروع الرعاية الابوية، الذي تبنته وزارة الصحة، واعطته - شخصيا - الكثير من عنايتي هو مشروع رائد، ستكون له نتائج باهرة على صحة المواطنين.. بل ان الله - فالرعاية الصحية الابوية لأي شخص من شأنها.. ان شاء الله.. ان تكسبه صحة طوال حياته، وتجعله لايامه من الاراض التي ربما ان اهلها وعدم رعايتها من الله - جعلها امراضا مستعصية.. اننا نشد على يدك وعلى يد كافة المسؤولين عن الرعاية الابوية في الوزارة والمنشآت الصحية، وتبذل بذات نجاحها ونشاطها الموقفة.. ولعلنا نطالب ونشعر - هنا - الى سرعة نشرها، وانتشارها، فهذا المشروع انجاز صحي وبني يدور الى الارتياح، ويشعرنا بمدى حرص المسؤولين بوزارة الصحة على صحة المواطنين وعلى اسس علمية مدروسة.. وفقكم الله.



□ عثمان الاحمد □ محمد الاحمد الرشيد □ محمد الشدي □



□ احمد صلاح احمد □

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

لزالة عمله في واليسطة.

ماذا تعرف عن الطرادايا في سوريا والسودان؟ الهدايا كمظهر من مظاهر العون المتبادل.. أهل العريس يأخذون الطرادايا.. وأهل العروس يأخذون الدرهم!



بكم : عبدالعزيز الوتيد

في الأسبوع الماضي قدمنا لكم الجزء الأول والذي تناولناه فيه تعريف الهدية ونظم الهدية المزمعة ثم منسوبة تقديم الهدايا في المجتمع السعودي.. واليوم نواصل الحديث عن الهدايا في سوريا والهدايا في السودان.

ثانياً: الهدية في المجتمع السوري

لعل أهم شيء لمحة عن نظام الهدية في المجتمع السوري وكيفية تقديمها وتوقيتها. فمعرفة المراحل التي يمر بها الزواج في هذا القطر الشقيق وتوقيتها من الأضطرار الأخرى فمثلاً بعد الزواج في سوريا يمر المراحل المذكورة ما يلي:

تقام حفلات الزواج أو الخطوبة في القرية السورية في مواسم معينة غالباً بعد حصاد الحبوب وحينئذٍ تكون حيث يقبل العمل الزراعي وتحتوي أرواح السنة وتحتوي القرية في بعيوتها من العيش ويشترك الأهل في الأفراح بدمى وسبل منها العمل اليدوي حيث يتم الشغل بإعداد الدار التي سيتم فيها الفرح وتزيينها بأضراس الأضراس وصل بوابة وترتيب المقاعد للجلوس وتكديس سلمة للراش في مجلس السعداء.. أما عند الدجول، فيتم فرش الغرف بالسجاد وتترك أرض الدار لآلقة التراسم ويقدم بعض الشباب بقدوم التوبة والتشويات كدور من المساعدة لأصحاب الزواج وهذه الأعمال تعتبر كدور من أنواع الهدية.. أما أخوة العروس وأقرباؤه فيقدمون له الهدايا مثل صورة مينية يشتركون في شرائها مثل الأدوات المنسجية والسجاد والفرش والوازم

الهدايا وخاصة في أول أسبوع حيث يقدم لها الملائس أو أدوات منزلية أو قطع ذهبية للزواج وتعتبر هذه الهدايا ملازمة بردها عند حصول فرح أو أية مناسبة أخرى لدى مقدم الهدية.

ثالثاً: الهدية في السودان

أما في السودان فيمكن أن تقدم الهدايا إلى عدة أقسام منها ما يلي:

هدايا يقدمها المأثرون من العمل في دول الخليج ويطلق عليهم المقترعون.. فهؤلاء لا يتوقعون مردوداً على ما يحصلونه من هدايا غير الحصول على رضا الأهل والأحباب والأصدقاء.. وقد تكون الهدية في صورة ثياب أو أدوات كهربائية أو مساعدات مالية.

هناك نوع من الهدايا يمكن تصنيفها على أنها ذات مردود كتمثيل الهدايا في الأعياد وخاصة تلك الهدايا الموجهة نحو الصغار.. أما في حالات الختم أو الزواج فالحدايا يمكن أن تكون عبارة عن مئة متبادل بين أفراد الجيل الواحد.. أما إذا اختلف السن كان يكون

هدايا النجاح تعتمد على مجموع الدرجات نعلمنا يعود السوداني من الحد يقيم له خروف أو شوال سكر



تتسرى من هدايا الزواج في سوريا

متى نحصى الفن والفنانين في بلادنا.. من أدعياء النقد وبابير التجسس!

الذي يعرفه وإقبحه أن المسلمات التلفزيونية غرضها الأول التسلية وإشباع التفرغ وتلبيها معالجة للشكل وعرض صور من الحياة الاجتماعية. واعتقد أن سلسلة (عائلة لوق توتو) (ساخت) التي عرضها التلفزيون لخير تجمع بين هذا وذلك ولا تخرج عن هذا النطاق.. ولكن التحليل على النقد



اللقطة من عائلة فوق تنور سلفن

حاجة غريبة! زهرة تخرق زهرة!



صدق أو لا تصدق، زهرة تخرق زهرة، (مرايا) اختارت لك هذه اللقطة الثائرة لنبات الورد وكما تلاحظ عزيزي القاري، زهرتين أولى وثانية على محور واحد بحيث تبدو الزهرة الثانية وقد اختزنت الزهرة الأولى، هذه الحالة نادرة في حياة النبات فسرنا الدكتور حسن مصطفى حسن الأستاذ بقسم النبات بكلية العلوم قائلا: في هذه الحالة تنشط خلايا النخ (قاعدة الزهرة) وتنمو فتخرج مبيض الزهرة الأولى الجالسة عليه ويبدو خارج المبيض في شكل ساق أو قرع ويحمل زهرة أخرى أو أوباقاً أخرى.. وهذه من عجائب الأزهار وتسمى الحالة كما في الصورة بالزهرة العملاقة.. يا لقدرة الله في خلقه.

الرياض من ٢٥٦٥

عبدالله محمد

استبكت طاهر بك التبريد

أنا لا أعرف سلطنة.. والقصيدة بلا شك لندي!

تألق قلب سعادته في حفلة تكريم الشاعر

القنان عبدالله محمد وفي لقاء طويل أجراه محمد عبدالرحمن الوابلي للحق (قانون) استطاعت (مرايا) أن تحصل على قاطمة كشف عنها الفنان عبدالله محمد بعض الغموض منها قصيدة (سويحات الأصيل) التي أثارت حجة قبل ثلاث سنوات حول كتابها ومحتواها.. يقول عبدالله محمد: في السبعينيات وجدت قصيدة (سويحات الأصيل) موقعة باسم (ندي) العراقية في مجلة (قافلة) (الزيت) ومن ضمن ما وجدت قصيدة (ذهب الهوى) لسمو الأمير عبدالله الفيصل (انتظاري طالع) ثم برزت سلطنة السديري.. وبعد ثلاثين عاماً



عبدالله محمد □ طارق عبدالحميد □ سمي الوادي □ لحن مداح □

قارئ يروي موقفاً معكم في أخرج وأطرف موقف:

ناخبة استيقظت لتجد نفسها تضرب على الدف

سيارتي سيارة كرسيدا تشبه سيارتي وبها امرأة مثل والدي.. فاشترت من التوبيكات ما أريد.. وبعد ذلك خرجت وركبت السيارة المشابهة لسيارتي وبقيت اثني أقود سيارتي وأن من بقودي هي والدي.. فأخذت أكلها فلا تراه علي فقلت لها ما بك يا أمي وإذا بي أكتشف أنني أقود سيارة ليست هي سيارتي وأن من بقودي ليست والدي.. فكانت تصرخ المرة لولا أن أصلي الموقف وأخبرت زوجها الذي كان مكتوباً في نهايتها (وسلامكم) فنقل هذه الكلمة لنا من أنها من النوان.

عبدالعزیز عبدالله عیود
الإفلاج - لیل

احداهن بدل ان تخضر حلة زفاف وقت في حفرة

كنت ذاهبة الى حفلة زواج وبينما أنا اسير كانت هناك حفرة من الماء بالقرب من المكان المعد للجلوس ففرقت بجانبها وتلصقت ملاصقة بالماء وأصبح كل من يراني يشكك عليها وأصبحت في حالة يرثى لها.

صاحب سيارة نسي شخصاً في سيارته وأخبر وقع في مأزق

أحذر تسلم

في يوم من الأيام كانت والدي عند بيت خالتي.. فخرجت مساءً لأخذها إلى المنزل.. وكانت سيارتي كرسيدا.. فبينما نحن نسير بالسيارة رأيت توبيكات فوقفت لأشتري بعض المرحاض والمجالات.. وكانت والدي بالسيارة.. فوقفت خلف

اللقطة من عائلة فوق تنور سلفن

رصد شامل لأبرز أحداث العام ١٩٨٦ السياسية والاقتصادية والعسكرية في العالم

انفجار تشالنجر وكرثة تشرنوبيل أبرز كوارث العام

افتتاح جسر الملك فهد.. وتعزيز مسيرة مجلس التعاون.. أبرز الأحداث الخليجية



قمة مجلس التعاون



ملوكيس

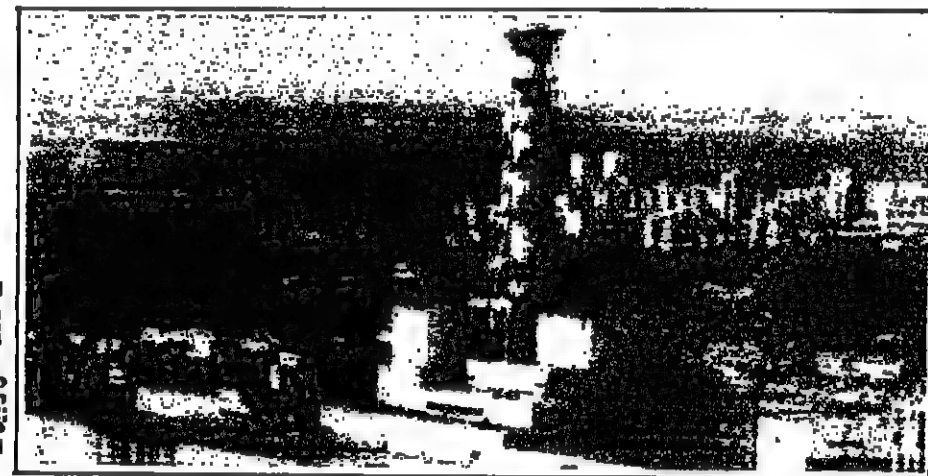


سمورا ميشيل



انفجار تشالنجر

فشل القمة الأمريكية السوفيتية



الاحتجاجات في موسكو

لندن - رويتر - انفجار مكوك الفضاء تشالنجر في شهر كانون الثاني بأكبر كوارث تشالنجر التي ثبتت بعد ذلك بعدة أشهر العالم في عام أصبحت فيه سيطرة الانسان المحدودة على التكنولوجيا واضحة أمام أعين عالم تعدد على تقدم علمي متزايد بشكل مستمر.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

من خطر أن يؤدي فرض إجراءات حثيثة إلى خلق التجارة العالمية وتوسيع حتى التوسع الاقتصادي المتواضع الحالي للخطر.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

من خطر أن يؤدي فرض إجراءات حثيثة إلى خلق التجارة العالمية وتوسيع حتى التوسع الاقتصادي المتواضع الحالي للخطر.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وقد سجلت أحداث ١٩٨٦ من الانفجار مكوك الفضاء التي توصل إلى معاودة للحد من الأسلحة وهي تحبط في اجتماع ريكايفيك الذي عقد بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس السابق لأمريكا رونالد ريغان في شهر تشرين الأول أكتوبر واحتضان رئيسة الولايات المتحدة رونالد ريغان عن صفقات الأسلحة الأمريكية لإيران.

وأصبحت السيدة كورازين كيتو امرأة زعيم المعارضة التي اعتُلت بنيتو كيتو رئيسة للبلاد. وفي جمهورية هايتي الواقعة في الكاريبي وصل حكم رئيس هايتي مدي الحياة السابق جان كارد بوفاليه إلى نهاية مفاجئة وغرور بوفاليه هايتي في شهر شباط/فبراير منها حكم ملكة بوفاليه الذي استمر ٢٨ عاماً وذلك بعد مظاهرات في كل أنحاء البلاد استمرت شهرين سبقت بدمار واشنطن تأييدها له.. وقد ساعدته الولايات المتحدة على الهروب إلى فرنسا.

وفي أفريقيا خلفت حدة مشكلات المجاعة والجفاف التي ظهرت في الأعوام السابقة وذلك بعد ملين من سقوط الأمطار بشكل طيب على الرغم من تحذير خبراء الأمم المتحدة من أن أنجولا وبورندي والسودان واثيوبيا وبوتسوانا في حاجة ماسة إلى الحصول على مساعدات بعد ذلك الجفاف.

وأصبح الكاتب المسرحي والروائي التجريبي رول سويكا أول أفريقي يحصل على جائزة نوبل في الأدب ووصف السيد سويكا هذه الجائزة بأنها (انجاز لا يراعى).

وفيما يلي أبرز الأحداث العالمية وتاريخ وقوعها كما نقلتها وكالة أوريث برس :

من أحداث العام ١٩٨٦

١٩٨٥/١٢/٢٨ : التوقيع على الاتفاق الثلاثي في دمشق.. كحل متكامل للأزمة اللبنانية، وتجليق قمة الأسد - حسين لهذه الغاية.

١٩٨٥/١٢/٢١ : أصابة أسعد شقري في محاولة لاختراق إيلي حبيالة أثناء مرور مركب الرئيس الجميل على أوتستراد الزلفا في المنطقة الشرقية.

١٩٨٦/١/٢٨ : (منظمة المستنصرين) اللبنانية تعلن أعدام يهودي ثامن من أصل أربعة كانت خططهم، والاعدام جاء رداً على الأربعة الأسرائيليين في الجيوب.

١٩٨٦/١/٢٨ : وفاة رئيسة سورية عاشره انتهت بالاتفاق على عقد قمة لاحقة بعد أسبوع.

١٩٨٦/١/٢٨ : إعلان قائمة بالاختراعات العسكرية الأمريكية لمواجهة الأزمات.

١٩٨٦/١/٢٨ : إسبانيا والبرتغال تحتفلان السوق الأوروبية المشتركة.

١٩٨٦/١/٢٨ : انتصار رجل الأمن المصري سليمان خاطر (٢٥ سنة) الحاكم بالولاية لثقة سبعة إسرائيليين في سيناء ومحاكمة يشك بالولاية الرسمية ومتظاهرون في مسقط رأسه (القاهرة) ويحرقون مركز الشرطة.

١٩٨٦/١/٢٨ : استقالة وزير الدفاع البريطاني، بسبب الخلاف مع تشتر على بيع شركة وستلاند للصناعات الجوية المؤسسة الأمريكية.

١٩٨٦/١/٢٨ : قمة عالمية عشرة بين الجميل والأسد، انتهت إلى نتائج سلبية بسبب رفض الرئيس الجميل لقرار الاتفاق الثلاثي وخادم مصرح أن لا قمة ثانية عشرة ولا قائمة ولا أربعة عشرة - واشتراكات عنيفة بين الكتلتين والقوات انتهت بسيطرة حبيطة.

١٩٨٦/١/٢٨ : انتفاضة سمر جرجع على إيلي حبيطة وسفر حبيطة إلى باريس مع عائلته وبعد من انتصاره بعد معركة طاحنة بين جندي القوات سقطت بجثثها مئات القتلى والجرحى.

١٩٨٦/١/٢٨ : علاقات دبلوماسية كاملة بين إسبانيا وإسرائيل.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل كوكبة القضاة شالانجر بعد إطلاقه بفران ومقتل أفراد طاقمه الأربعة ولول راحة قضاء أمريكية من المواطنين المعينين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.

١٩٨٦/١/٢٨ : مقتل جنديين إسرائيليين برصاص جندي أردني.

١٩٨٦/١/٢٨ : عور الحدود إلى الضفة الغربية.

١٩٨٦/١/٢٨ : غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة قرب حيدرا.

١٩٨٦/١/٢٨ : أول انتخابات ديمقراطية في السودان منذ ١٨ عاماً.

١٩٨٦/١/٢٨ : طائرات إسرائيلية خلفت طائرة ركاب مدنية ليبية قتل فيها ٢٥ سوريا برئاسة الأحمر، ثم إطلاقها وركبتها بعد ساعات بحث وتفتيش عن قبايلين فلسطينيين.



□ رشيد كرامي



□ صدام حسين

جهود الجهود السلمية في الشرق الأوسط وتصادد الحرب العراقية الإيرانية

استمرار الحرب الأهلية في لبنان وتفاقم القتال حول المخيمات الفلسطينية والنهب البربري للبنانية

اغتيال أولف بالمه.. وسقوط ماركوس.. ومصرع رئيس موزمبيق بتحطم طائرته!



□ الملك حسين



□ مبارك

سوريا تحذر ٣ دبلوماسيين المان وتسحب سفيرها رداً على المانيا الغربية. ١٩٨٦/١١/٢٩

الطائرات العراقية تهجم مصب النهر الايراني في لاراك. ١٩٨٦/١٢/٢٥

تعيين فرانك كارلوتشي مستشاراً جديداً للامن القومي لدى الرئيس الامريكى. وديون وطن موافقة على قيام الكونجرس بالتحقيق في صفقة الاسلحة لايرون. ١٩٨٦/١٢/٢٥

بجوار اسرائيل تصف من البحر المواقع الفلسطينية في شرفي صيدا والخبيات. ١٩٨٦/١٢/٢٥

القاهرة تملأ احالة ٢٢ بينهم ٤ ضباط للمحاكمة امام محكمة امن الدولة بتهمة تشكيل تنظيم ديني عسكري للاطاحة بالحكم. ١٩٨٦/١٢/٢٥

روني يفتقر بعد تقي تزويد ايران بأسلحة دفاعية ليس كندية لاطلاق الرهائن ولكننا مرتاحون لجهد ايران في هذه القضية. ١٩٨٦/١١/١٠

العدالة الثورية اطلقت سراح مرسل خضري (٥٤ عاماً) ويكيل سونتاغ (٨٤ عاماً). ١٩٨٦/١١/١٣

روني يفتقر بعد تقي تزويد ايران بأسلحة دفاعية ليس كندية لاطلاق الرهائن ولكننا مرتاحون لجهد ايران في هذه القضية. ١٩٨٦/١١/١٧

اتفاق فرنسي إيراني لتسوية النزاع المالي حصلت باريس بموجب على ٢٣٠ مليون دولار. ١٩٨٦/١١/٢٠

مجلس وزراء الخارجية العرب المتعد في تونس لا يتوصل الى أي اتفاق لوقف حرب المخيمات في لبنان. ١٩٨٦/١٢/٨

استدعاء السفير الامريكى في بيروت الى واشنطن بعدما تبين اشتراكه في قضية الرهائن متجاوزاً وزارة الخارجية. ١٩٨٦/١٢/١٠

الرئيس مبارك في زيارة رسمية لفرنسا (٢٠ أيام) لدعم مصر اقتصادياً والحصول على مليار دولار من صندوق النقد الدولي. ١٩٨٦/١٢/١٠

مجلس الامن الدولي يدين اسفه لاطلاق القوات الاسرائيلية النار على طالب عز في الضفة الغربية. وفد إيراني في دمشق للمساعدة في وقف حرب المخيمات بعد فشل محاولات جزائرية وإيبية. ١٩٨٦/١٢/١١

مظاهرة اويك تبدأ اجتماعاتها لرفع اسعار النفط. ١٩٨٦/١٢/١٢

غارة اسرائيلية على مخيم نهر البارد الفلسطيني في شمال لبنان وسقوط ٩ قتلى و٢١ جرحاً. ١٩٨٦/١٢/١٢

أبو ايمن يعلن رفض أي اقتلاع مع اصل. ويصف الاجتصابات العربية بأنها غير ذات جدوى. ١٩٨٦/١٢/١٢

القوات الاسرائيلية تقتل قاتلين عربيتين بالضفة الغربية بعدما قتلت طفلاً فلسطينياً قبل ثلاثة أيام. الرئيس المصري مبارك يستقبل الامير سلطان ال سعود في باريس. ١٩٨٦/١٢/١٢

مكتب رئيس الوزراء الفرنسي شيراك يفتي دفع ٥ ملايين ليرة لبنانية لمسلمين متطرفين مقابل الافراج عن رهائن في بيروت/حزيران. ١٩٨٦/١٢/١٢

منظمة الاوك تترصد الى اتفاق لخفض الانتاج ما بين ١٠ و ١٥ بالمئة في النصف الأول لعام ١٩٨٧. ١٩٨٦/١٢/١٣

الملك حسين يدعو من عمان الى عقد القمة العربية في اقرب وقت. ١٩٨٦/١٢/١٣

دافيد كيمبي يصرح بأن اعل المستويات في واشنطن كانت على علم بما قامت به اسرائيل من تحويل الاسلحة الى ايران. ١٩٨٦/١٢/١٤

مبارك انهي زيارته لفرنسا وبدأ زيارته لالانيا. ١٩٨٦/١٢/١٤

انسحاب محدود للفلسطينيين من مخوشة. ١٩٨٦/١٢/١٥

مظاهرة التحرير تطالب بوقف شامل للقتال بين اهل والمخيمات ورفع الحصار عنها. وتسليم مواقع مخوشة الى قوات اسلامية ولبنانية وطنية. ١٩٨٦/١٢/١٥

السعودية تطالب في الاوك بخفض الانتاج بنسبة ٧,٥ بالمئة في العام ١٩٨٧. ١٩٨٦/١٢/١٥

السلطات الكويتية تحتجز اللحق العسكري الامريكى في بغداد والطرش على وثائق عسكرية معه. الرئيس السوري حافظ الأسد يستقبل مؤيد الرئيس اللبناني هاني سلام لتهمة الاجواء للقاء قمة جديد يكرس ما يتم الاتفاق عليه بين دمشق وبيروت. ١٩٨٦/١٢/١٥

باقتالات ومحاولات في اسرائيل. ١٩٨٦/١١/٨

مستوردين تايمز: تؤكد أن روجن وافق قبل ١٨ شهراً على خطة شاملة لتحصين العلاقات مع ايران. ١٩٨٦/١١/٢٩

الطائرات العراقية تهجم مصب النهر الايراني في لاراك. ١٩٨٦/١٢/٢٥

تعيين فرانك كارلوتشي مستشاراً جديداً للامن القومي لدى الرئيس الامريكى. وديون وطن موافقة على قيام الكونجرس بالتحقيق في صفقة الاسلحة لايرون. ١٩٨٦/١٢/٢٥

بجوار اسرائيل تصف من البحر المواقع الفلسطينية في شرفي صيدا والخبيات. ١٩٨٦/١٢/٢٥

القاهرة تملأ احالة ٢٢ بينهم ٤ ضباط للمحاكمة امام محكمة امن الدولة بتهمة تشكيل تنظيم ديني عسكري للاطاحة بالحكم. ١٩٨٦/١٢/٢٥

روني يفتقر بعد تقي تزويد ايران بأسلحة دفاعية ليس كندية لاطلاق الرهائن ولكننا مرتاحون لجهد ايران في هذه القضية. ١٩٨٦/١١/١٠

العدالة الثورية اطلقت سراح مرسل خضري (٥٤ عاماً) ويكيل سونتاغ (٨٤ عاماً). ١٩٨٦/١١/١٣

روني يفتقر بعد تقي تزويد ايران بأسلحة دفاعية ليس كندية لاطلاق الرهائن ولكننا مرتاحون لجهد ايران في هذه القضية. ١٩٨٦/١١/١٧

اتفاق فرنسي إيراني لتسوية النزاع المالي حصلت باريس بموجب على ٢٣٠ مليون دولار. ١٩٨٦/١١/٢٠

مجلس وزراء الخارجية العرب المتعد في تونس لا يتوصل الى أي اتفاق لوقف حرب المخيمات في لبنان. ١٩٨٦/١٢/٨

استدعاء السفير الامريكى في بيروت الى واشنطن بعدما تبين اشتراكه في قضية الرهائن متجاوزاً وزارة الخارجية. ١٩٨٦/١٢/١٠

الرئيس مبارك في زيارة رسمية لفرنسا (٢٠ أيام) لدعم مصر اقتصادياً والحصول على مليار دولار من صندوق النقد الدولي. ١٩٨٦/١٢/١٠

مجلس الامن الدولي يدين اسفه لاطلاق القوات الاسرائيلية النار على طالب عز في الضفة الغربية. وفد إيراني في دمشق للمساعدة في وقف حرب المخيمات بعد فشل محاولات جزائرية وإيبية. ١٩٨٦/١٢/١١

مظاهرة اويك تبدأ اجتماعاتها لرفع اسعار النفط. ١٩٨٦/١٢/١٢

غارة اسرائيلية على مخيم نهر البارد الفلسطيني في شمال لبنان وسقوط ٩ قتلى و٢١ جرحاً. ١٩٨٦/١٢/١٢

أبو ايمن يعلن رفض أي اقتلاع مع اصل. ويصف الاجتصابات العربية بأنها غير ذات جدوى. ١٩٨٦/١٢/١٢

القوات الاسرائيلية تقتل قاتلين عربيتين بالضفة الغربية بعدما قتلت طفلاً فلسطينياً قبل ثلاثة أيام. الرئيس المصري مبارك يستقبل الامير سلطان ال سعود في باريس. ١٩٨٦/١٢/١٢

مكتب رئيس الوزراء الفرنسي شيراك يفتي دفع ٥ ملايين ليرة لبنانية لمسلمين متطرفين مقابل الافراج عن رهائن في بيروت/حزيران. ١٩٨٦/١٢/١٢

منظمة الاوك تترصد الى اتفاق لخفض الانتاج ما بين ١٠ و ١٥ بالمئة في النصف الأول لعام ١٩٨٧. ١٩٨٦/١٢/١٣

الملك حسين يدعو من عمان الى عقد القمة العربية في اقرب وقت. ١٩٨٦/١٢/١٣

دافيد كيمبي يصرح بأن اعل المستويات في واشنطن كانت على علم بما قامت به اسرائيل من تحويل الاسلحة الى ايران. ١٩٨٦/١٢/١٤

مبارك انهي زيارته لفرنسا وبدأ زيارته لالانيا. ١٩٨٦/١٢/١٤

انسحاب محدود للفلسطينيين من مخوشة. ١٩٨٦/١٢/١٥

مظاهرة التحرير تطالب بوقف شامل للقتال بين اهل والمخيمات ورفع الحصار عنها. وتسليم مواقع مخوشة الى قوات اسلامية ولبنانية وطنية. ١٩٨٦/١٢/١٥

السعودية تطالب في الاوك بخفض الانتاج بنسبة ٧,٥ بالمئة في العام ١٩٨٧. ١٩٨٦/١٢/١٥

السلطات الكويتية تحتجز اللحق العسكري الامريكى في بغداد والطرش على وثائق عسكرية معه. الرئيس السوري حافظ الأسد يستقبل مؤيد الرئيس اللبناني هاني سلام لتهمة الاجواء للقاء قمة جديد يكرس ما يتم الاتفاق عليه بين دمشق وبيروت. ١٩٨٦/١٢/١٥

حريق في غواصة سوفيتية قبالة الولايات المتحدة. ١٩٨٦/١٠/٧

اغتيال الشيخ صبحي الصالح امام جامع خالد بن الوليد في ساقية الجوزير - مسلحان على دراجة نارية قذا الجريمة. ١٩٨٦/١٠/٤

تجاة رئيس الحكومة المصرية علي لطفي ووزير الدفاع عبدالحليم ابو غزالة من انتحار صاروخ قريب النجمة وما يحضرون عرضاً عسكرياً بمناسبة ذكرى ٦ تشرين الاول/اكتوبر. ١٩٨٦/١٠/١٢

انتقاد قمة ريكيافيك في اسلندا والمخلفات تتركز على نزاع السلاح والعلاقات الثنائية والنزاعات الاقتصادية ثم انهيار القمة بعد ان اصطلحت بالتصك الامريكى ببرنامج حرب النجوم الامريكى الامر الذي فشل الاتفاق الذي كان ناجزاً على صفة تاريخية في شأن الحد من التسلح. ١٩٨٦/١٠/١٢

معدن القتل في زلزال ضرب السلفادور. ١٩٨٦/١٠/١٤

بدء انسحاب السوفيتي من افغانستان - المرحلة الاولى ١٨ ألف جندي. ١٩٨٦/١٠/١٥

عملية فدائية جوية قرب حائل الليكي اوقعت قتلاً و٧٠ جرحاً من افراد فرقة عسكرية اسرائيلية كانوا يؤمن طقوساً دينية يهودية. ١٩٨٦/١٠/١٦

اسقاط طائرة اسرائيلية خلال غارة على مخيم ابي ميه قرب صيدا ووقع أحد طيارها اسيراً لدى حركة دامل. ١٩٨٦/١٠/١٧

شاعر وقع مذكرة تقام مع بيريز وكلفه رئيس الكيان الاسرائيلي هيرتسوغ تشكيل حكومة جديدة. ١٩٨٦/١٠/١٧

العدالة الثورية اعلنت اعتقال الامريكى لوران اوبسن ترايسي في بيروت بتهمة الصلة للاستخبارات الامريكى. ١٩٨٦/١٠/١٧

مقتل رئيس موزامبيق سامورا ميشيل بجاءت سقوط طائرة فوق جنوب افريقيا. الطيار السوفيتي الذي تجا يؤكد ان طائرته اسقطت بحكمة وكفاءة. ١٩٨٦/١٠/١٧

بعد ادانة هندي والحكم عليه ٤٥ سنة بتهمة وضع متفجرة في طائرة المال في مطار ميشو - بريطانيا قتل العلاقات الدبلوماسية مع سوريا ودمشق ردت بالمثل وسلمة اجراءات اضافية الولايات المتحدة اسدعت سفيرها للتشاور تضامناً وكذلك. ١٩٨٦/١٠/٢٥

١٧ قتيلاً و٢٢ جرحاً في معارك عنيفة بين اهل وخيمي صيدا. واستمرار القتال في القرية ويرجى البراجعة. ١٩٨٦/١١/٢٥

الجهاد الاسلامي تطلق سراح ديفيد جاكوبسون (٥٥ عاماً) وهو مدير مستشفى الجامعة الامريكى في بيروت - خلف في ٢٨ ايار/مايو ١٩٨٥. ١٩٨٦/١١/٢٥

للمرة الاولى منذ الاحتلال عام ١٩٦٧ - افتتاح فرع طوكيو القاهرة - عمان - في تايكس كبرى مدن الضفة الغربية. ١٩٨٦/١١/٢٥

الديمقراطيين سيطروا على مجلس النواب والشيوع بتمتية الانتخابات الاخيرة ضد مصلحة الرئيس الامريكى وعلى خلاف التوقع. ١٩٨٦/١١/٢٥

الواشنطن بوست تؤكد الأنباء التي نشرتها مجلة والشرع اللبنانية ان ماكفرلين زار طهران سرا في ايلول/سبتمبر وانه حمل الى الايرانيين عرضاً ببيعهم اسلحة وقطع غيار مقابل الافراج عن الرهائن الامريكين في لبنان. ١٩٨٦/١١/٢٥

واشنطن بوست: تتدخل لدى خافي الرهائن: اذا اعادت واشنطن عشرات المياريات الايران واعادت فرنسا مياري دولار. ١٩٨٦/١١/٢٥

الملك حسين يفتتح مؤتمر خطة التنمية للضفة وغزة. ١٩٨٦/١١/٢٥

اعضاء الوفد الاسرائيلي الى رومانيا يواجوهون

نحو ٤٠٠ ضحية بين قتيل ومفقود في حادث غرق البخرة السوفيتية (الدميرال ناخيفوف) من جراء اصطدامها ببخرة اخرى في البحر الاسود. ١٩٨٦/١٠/٤

القرار ٢٤٢ في ان يربط بالاعتراف بالحقوق للشعب الفلسطيني. ١٩٨٦/١٠/٥

قبة باكستانية تتقدم طائرة امريكى خلفها اربعة رجال عرب لدة ١٦ ساعة في مطار كراتشي ومقتل ١٥ ربيعية و٢ من الخاطفين واعتقال الآخرين. ١٩٨٦/١٠/٦

مقتل ٢٢ يهودياً تركيا في هجوم انتحاري على كنيس يهودي في استنبول - مسلحان قتلوا واعلمية واضروا النار بالكنيس وجرأ نفسهما فيه. ١٩٨٦/١٠/٨

محاولة اغتيال بينوشيه ديكتاتور شيبي الذي اصيب بجروح خطيرة وخمس من مرافقيه واصيب عشرة اخرون - جبهة روبريفر البولندية اعلنت مسئوليتها. ١٩٨٦/١٠/٩

خطف الامريكى فرانك ريد في بيروت وهو مدير مدرسة اعتنق الاسلام - والجهاد الاسلامي اعلنت مسئوليتها بحجة انه عميل. ١٩٨٦/١٠/١٢

خطف المواطن الامريكى جوزف سيسيجيو من حرم الجامعة الامريكى - وهو اعتنق الاسلام ليتزوج لبنانية. ١٩٨٦/١٠/١٢

قمة مبارك ببيروت في الاسكندرية والاتفاق على مبدأ مؤتمر دولي لكتهما اختلافاً في مشكلة التشليل الفلسطيني واعلنا سنة ١٩٨٧ سنة مقاربات السلام. ١٩٨٦/١٠/١٢

انتحار في باريس اوقع ٤١ جرحاً، ولجنة التتبع مع المعتقلين السليبيين العرب اعلنت مسئوليتها. ١٩٨٦/١٠/١٣

قتل و ٥ جرحى فرنسيين في هجوم على القوة الفرنسية في العراق. ١٩٨٦/١٠/١٣

اطلاق الصحافي الامريكى دانييلوف الذي كان محتجزاً في موسكو بتهمة التجسس وتسليمه الى سفارة بلاده. ١٩٨٦/١٠/١٥

انتحار في قيادة الشرطة وسط باريس وانتحار آخر في الشانزليزية الحاصلة قتل و ٥١ جرحاً. ١٩٨٦/١٠/١٦

انتحار جديد في باريس وشيراك يؤجل زيارة لكندا. والسلطات الفرنسية تهم شقيقي زعيم الاوية اللبنانية لسلحة جورج ابراهيم عياد - وهما روبر وموريس الذين عدا مؤتمراً صحفياً في باريس لتكذيب الاتهام. بعد مضي اقل من ٢٤ ساعة على عملية التفتيح. ١٩٨٦/١٠/١٧

انتحار لخر في باريس اوقع ٥ قتل واستمرار التركيز على اتهام اشقاء جورج ابراهيم. ١٩٨٦/١٠/١٧

٢٥ شخصية لبنانية بينها رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات ادانت قمة ببيروت - مبارك لانها تجاهلت الاشارة الى حق الشعب الفلسطيني بقرار المصير. ١٩٨٦/١٠/١٧

غارات اسرائيلية ليويم على مواقع فلسطينية في لية ومية والجليل وعلى قاعدة لحزب الله قرب بعلبك. ١٩٨٦/١٠/١٧

اختراق الاشراق من المنطقة الغربية. ايلي حبيبة قاد الاختراق ومبارك طلحة حصما تدخل اللواء العاشر في الجيش ضد قوة الاختراق. ١٩٨٦/١٠/١٧

جيبوتي خمس دولة عربية تعيد العلاقات مع مصر. ١٩٨٦/١٠/١٧

للسودا يخطف الفني النووي الاسرائيلي مريخا فانون من لندن بعد ان افنى اسرار التسليح النووي الاسرائيلي لمحكمة لاصحاحه والصناديق تاييمز البريطانية. فانون قال: منذ ٢٠ سنة واسرائيل تنتج اسلحة نووية. ١٩٨٦/١٠/٢٥

راجيف غاندي ينجو من محاولة اغتيال على يد الشيخ عندما اطلق عليه مسلح النار وهو يؤدي الصلاة في الهواء الطلق واعتقال المسلح. ١٩٨٦/١٠/٢٥

مقتل ١٠ بجارة سوفيات وجرح عدد اخر من جراء

قال ان وراء الانفجارات عملية تخريب. ١٩٨٦/١٠/١٩

مقتل اشهر كوميدي فرنسي ميشال كرواوتي (كرواوتي) ٤١ عاماً في حادث اصطدام دراجة مع شاحنة. كرواوتي خاض انتخابات الرئاسة عام ١٩٨١ ونافس ميتران ويستقن. ١٩٨٦/١٠/٢١

وفاة الموسيقي والفنان اللبناني الكبير عامي الرحباني عن ٦٢ عاماً. ١٩٨٦/١٠/٢٩

فانتج الاربعين على لالانيا الغربية ٢/٢ في كرة القدم واحزنت كلس العالم. ١٩٨٦/١٠/١٠

عملية مشتركة للقوى والشعبية داخل فلسطين المحتلة واسرائيل تعترف بمقتل جنديين واسلمة ٩ آخرين - رويد بخارة في عين الحولة. ١٩٨٦/١٠/١٠

السك على رئيس (الاوية اللبنانية المسلحة) جورج ابراهيم عياد بالسجن لدة اربع سنوات في باريس. ١٩٨٦/١٠/١٤

غارة اسرائيلية على مواقع فلسطينية في الجبل اللبناني اوقعت ٢ قتل و ١١ جرحاً. ١٩٨٦/١٠/٢٠

مقتل ٥ وجرح ٣ في الملاق نار على اوتوبس يال سوفي وطلب الجامعة الامريكى المسيحيين مسؤلية الايديولوجية. ١٩٨٦/١٠/٢٢

الفرنسية بربارة بالاسيس تيرى ٢٢ عاماً ملكة جمال الكون. ١٩٨٦/١٠/٢٣

الفرانك ايمر اندرو الابن الثاني للملك اليزابيث من سارة فيرغسون في احتفال ملكي. ١٩٨٦/١٠/٢٤

الجيش السوداني يسيطر على مدينة جوبا عاصمة جنوب السودان وشرقت القتلى في صفوف الانتصاليين. ١٩٨٦/١٠/٢٦

اطلاق سراح الاب لورنس جينكر في البقاع وسوريا تسلمه للولايات المتحدة بعد احتجازه ١٩ شهراً. ١٩٨٦/١٠/٢٨

وفاة المخرج الامريكى فنتست ميتلي الحاضر على ١٦ اسباً عن ٨٢ عاماً - والد للملحة ايزا فيلتي. ١٩٨٦/١٠/٢٨

٢١ قتيلاً و ٢٨ جرحاً من جراء انفجار سيارة مفخخة في عين الرمانة في بيروت الشرقية. ١٩٨٦/١٠/٢٩

٢٢ قتيلاً و ١٦٢ جرحاً من جراء انفجار سيارة مفخخة في ساحة البرج في بيروت الغربية. ١٩٨٦/١٠/٢٩

هجوم بالصواريخ والقذائف على قاعدة اكروتيري البربرانية في قبرص (التتظيم المنصري للوحدة) اعلن مسئولية. ١٩٨٦/١٠/٨

١٢ قتيلاً و ١٠٦ جرحى من جراء انفجار سيارة مفخخة في منطقة الجامعة العربية في بيروت الغربية. ١٩٨٦/١٠/١١

اول غارة اسرائيلية على البقاع منذ تشرين الاول/اكتوبر ١٩٨٥ تستهدف قواعد فلسطينية. ١٩٨٦/١٠/١١

تواصل الاشتباكات اليوم الثاني بين جنطي (القوات اللبنانية) وجيوش يهدد بالحكم مع (تشياليرات). ١٩٨٦/١٠/١٣

اشتباكات بين (المر) والقوة الفرنسية في الطوارق اوقع ٢ قتل و ٢٢ جرحاً فرنسياً، وذلك بعد مقتل احد قناصي (المر) حيدر خليل ومرافقه على حاجز للقوة الفرنسية. ١٩٨٦/١٠/١٧

مستوردين الجنوب السوداني اسقطوا طائرة مدنية تال ٥٧ راكبا و ٢ ملاحين بصاروخ (سام - ٧). ١٩٨٦/١٠/٢٥

بيروت في الكاميرين والاعلان عن اتفاق مسبق لحماية العلاقات الدبلوماسية. ١٩٨٦/١٠/٢٥

كارثة ضخميتها نحو لفي قتل من جراء تسرب غاز بركاني سام. الكارثة زامت زيارة ببيروت اول ليلول/سبتمبر ١٩٨٦

لغة القامة لحد الاحياز في هراي حضرته وفود الدول ال ١٠١ الأعضاء بينها اقل من ٥٠ وقد ايرتسة رؤساء الدول. ١٩٨٦/١٠/٢٩

انسحاب المراقبين الفرنسيين من بيروت. ١٩٨٦/١٠/٢

انتحار في طائرة امريكى فوق اليونان من جراء عربة كانت في حقلية على متن إحدى طائرات عبر العالم - مقتل ٤ راكبا و (الخلايا الثورية العربية) اعلنت مسئوليتها. والاشياع بالبنانية (مي منصور). ١٩٨٦/١٠/٢

التيابة العامة المصرية طلبت الاعدام لـ ١٢٥ شريفي من مشرقي الحرس الوطني. ١٩٨٦/١٠/٢

وفاة شريفي من مشرقي الحرس الوطني الذي كان في الاقلية الجبرية بتهمة التماس على القضيي عام ١٩٨٢. ١٩٨٦/١٠/٢

انتحار في مرقص في براج الغربية يوقع قتلين اسدما جندي امريكى و ١٥٥ جرحاً وثلاث منظمات اعلنت مسئوليتها. ١٩٨٦/١٠/١٤

غارات امريكى اسدستهدفت مقر العقيد القذافي قرب طرابلس (طائرات ف - ١١١) انطلقت من بريطانيا ومن حملات (امريكا) و (كردال سي) نفذت القارة. وايضا ردت بصفت زاماد امريكى في جزيرة صقلية. ١٩٨٦/١٠/١٧

اجباب محولة في مطار فيرو في لندن لتفجير طائرة اسرائيلية تال ٣٦٠ راكبا - البعث عن التهم نزار البنداري واعتقله بتهمة وضع القنبلة في حقلية صديقه الايديولوجية. ١٩٨٦/١٠/١٧

اعدام ثلاث رهائن بريطانيين في بيروت وخطف الصحافي البريطاني جون مكلاير ونصف منزل السفير البريطاني في بيروت. رداً على مشاركة بريطانيا في الهجوم على ليبيا. ١٩٨٦/١٠/١٨

وفاة صانع الطائرات الفرنسي الشهير مارسيل داسو عن ٩٤ عاماً. ١٩٨٦/١٠/٢٤

اطلاق ٢٢ محتجزاً لدى القوات اللبنانية وتسليمهم للفتي حسن خالد. ١٩٨٦/١٠/٢٨

انتحار احد مفاتلحة محطة تليفزيون النورية في الاحساء السوفيتي الذي اعترف بالمعلومات السكندنافية وتكتم حول حجم الاتجار والتفاسيل. ١٩٨٦/١٠/٢

قمة الدول الصناعية تبحث في طوكيو (الارهاب) وكارثة تليفزيون. ١٩٨٦/١٠/٥

الاسد في عمان لبحث الحد من الخلافات العربية. ١٩٨٦/١٠/٧

الجبل في تونس. ١٩٨٦/١٠/٧

ابام براك كرسال عن منصب الامين العام للحزب الشيوعي الاثاني واحال المحيل الروسي محمد نجيب الى محكمة. ١٩٨٦/١٠/٧

قمة طوكيو اسدستهدفت ببيروت. الاول ضد الارهاب - ودعا الثاني السوفيت الى تقديم معلومات عن انفجار تليفزيون. ١٩٨٦/١٠/٧

خطف الفرنسي كميل سونتاغ (٨٤ عاماً) واختفاء الكندي في الجامعة الامريكى بيل مطر. ١٩٨٦/١٠/١٢

الصادق المهدي شكل الحكومة السودانية الجديدة من ١٨ وزيراً على اساس عدم الانحياز وعدم التدخل في محاور. ١٩٨٦/١٠/١٧

العراق اعلن احتلال مدينة مهران الايرانية. ١٩٨٦/١٠/١٩

شارت جنوب السورية على دول المواجهة الاوروبية زامبيا وزيمبابوي وبيوتسوانا. ١٩٨٦/١٠/٢٣

وفاة عمر التلمساني المرشد الاعلى للاخوان المسلمين في القاهرة عن ٨٢ عاماً. ١٩٨٦/١٠/٢٥

تانتش في اسرائيل تصدح من الارهاب والفلسطينيين وتنتهي وجهاء الضفة والقلاع. ١٩٨٦/١٠/٣٠

انتحار مباريات كلس العالم لكرة القدم في المكسيك. ١٩٨٦/١٠/٤

الطوكيو شارية في الطريق الجديدة بين حركة (المر) وحركة (٦ شيلط) انتحار بسيطرة (المر) بعد وقوع ٢٧ قتيلاً و ٩٠ جرحاً. ١٩٨٦/١٠/٩

الجبل الى رومانيا في اول زيارة لباد اشتركي - يعمل على ترتيب الاجواء بين بيروت ودمشق. ١٩٨٦/١٠/٩

فاداعام تجاوز السلة الصهيونية شنده التي انتهت بالفاشي النازي وفاز في البورة الثانية للانتخابات بنسبة ٥٢,٩١٪ - اسرائيل اسدعت سفيرها للتشاور واستقال المستشار فرد سينفوناس. وزير الخارجية مزانيسكي. ١٩٨٦/١٠/١٤

وفاة للشاعر الارجنتيني شوشي لوريس بوريخي (احد اكبر كتايب العالم واكثر تأثيراً على الادب المعاصر في امريكا اللاتينية). ١٩٨٦/١٠/١٥

الرئيس المييل يبدأ في ابريخي جولة خليجية تشمل قطر والكويت والبحرين. ١٩٨٦/١٠/١٦

جورج سعادة رئيساً بالاكثوية للكتل اللبنانية خلفاً لابي كرامة. ١٩٨٦/١٠/١٨

خمس انفجارات في الكويت في وقت واحد تركزت في الاحادي واشتعلت حرائق - الشيخ سعد العبدالله



□ الحريق الذي اشتعل في منطقة الاحمدي في الكويت



□ احد اجتماعات وزراء اويك

أجراً تساند وأرى الرجل تذكرن أيتها الزوجات !!

عزيزتي الجزيرة
المطلع على رد الأخ عيسى فهد الرميح في يوم السبت ٢٦ ربيع الآخر عام ١٤٠٧ هـ العدد ٥٢٠٢ أطلعت على ردّه على الأخت موني العبد الله في موضوع استقلال الزوج عن أهله في منزل يخصه مؤبدة ووجهة نظره وأرد أن أوضح بعض النقاط المهمة جداً والتي أملت .. أولاً : السكن من حق الزوجة على الزوج ومن حق الزوج أن يقيم معه الزوجة في السكن الذي أعده لها بما يتواءم مع قدرته وإمكاناته فإذا كان السكن مع أهل الزوج كان لها أن تقبل ولكن في هذه الأيام بعض الفتيات يجعلن السكن المستقل شرطاً للزواج وهذا يحلّل زواجهن ويعطي الأهل فكرة سيئة عن الرابطة التي ستقام مع زوجة أبهم ، وهو شبه رفض في البداية لوضع الأهل ..

ثانياً : أن استقلال الزوجة سليباته أكثر من إيجابياتها ، منها بقاء الزوجة وحيدة إذا لم يكن لها عمل أو دراسة يتطلب وجود خادمة مما يقلل من ميزانية أسرة مبتدئة أو لديها أهلكا يومياً لقتل الوحدة ويتم الانفصال بينها وبين أهل زوجها لتصبح العلاقة رسمية ويساعد ذلك في إبعاد الزوج عن أهله ..

ثالثاً : في حالة أن الزوجة لاتأخذ الحرية والراحة في بيت أهل زوجها .. تأخذ راحتها في ماذا ؟ لماذا لاتتذكر الزوجة في الأهل هل أخذوا راحتهم معها أم لا ؟ ..

يجب على الزوجة أن ترتبط بأهل زوجها بنسبة ٨٠٪ حتى يتم تبادل الراحة والتفاهم ويكون الالتحاق بين عاشر اليوم ٤٠ يوماً صار منهم إذا يجب أن تقترب أكثر للتفاهم ثم تبدأ بالبعد للتنازل للنسبة فلا يجب على الزوجة أن تحكم على زوجها في بيت أهل زوجها ما لم تبق مدة طويلة نسبياً .. لأن أتوقع أنه يوجد منزل يحوي عدة شخصيات لاتكون لدى هذه الشخصيات شاذة بالعبية أو بالشكوك ..

- هناك نقطة أخيرة .. أحب أن تتذكر كل زوجة :
• أن من حقوق الزوج أن يمنحها منماً باتاً من اللذات لأهلها .
• أن الرسول صلى الله عليه وسلم ذكر في حديث ما معناه أنه لو كان أمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمر المرأة أن تسجد لزوجها .
• أن للزوج حقاً في تسديد الزوجات فإذا لم تسع لراحته لايمنعه مانع من الزواج وحين يتزوج لاتتذكر في تصرفاتها .
• أن نسبة الطلاق كثر بسببها غير شرعية وعلى المرأة تقع المسؤولية الكبرى .
• أخيراً لايوجد انسان يصد من أهله عليه .
وشبكم ..

مشاعل حمود

معارضا وأبى إبراهيم التركي ماهو الشعر .. أهو الحقى الموزون أم الموزون فقط ؟!

المشبه عام ١٨٨٨ .. على ما أذكر .. لم يتقبله الجمهور آنذاك ولكنه في نفس الوقت لم ينظر إليه على أنه مجرد عبث بل علمه على أنه تجربة جديدة لاستطيع المراه أن يحكم عليها ما لم يدرسها دراسة كاملة ، وبالتالي أدرك الجمهور القيمة الفنية القصيدة الشعر ، ونحن في مجتمعنا العربي نحتاج مثل هذا الوعي ربما لأننا نخاف من كل جديد ، وهذا هو ما حدث في بداية تجربة الشعر الحر ، إذ رفض بصورة كلية وموجع من قبل النقاد حتى أن العقاد مع سعة عقله رفض أن يشارك في مهرجان الشعر فيما لو شارك صلاح عبد الصبور وجازي في ، أما اليوم فمن هو الذي لم يستمع بشعر محمود درويش أو السيلاب أو نازك أو البياتي .. إلخ وذلك لأن الناس أدركوا حقيقة الشعر الحر وعرفوا أنه ليس سحفاً وإنما تجربة إيجابية قد تتواءم مع الاحتياجات النفسية للانسان العربي المعاصر .

وتعود للتركي الذي استعان بعبارة كرويلج القائلة طاف الشعر شعر والنثر نثر وان يلتقياء كليل يثيب به صفة رايه ولكن لسانه ما هو الشعر بالضبط ؟ فهل هو الشعر المقي لوزون .. أم الموزون فقط ؟ ثم هل الشعر النبطي شعر أم لا ؟ وماذا تسمى الشعر الغنائي ؟ ولترجع تاريخياً للوراء لتتسأل من هم الشعراء الحقيقيون هل هم الجاهليون أم العباسيون أم الاندلسيون .. إلخ .

ولتستعن بالتركي الذي فتح لنا باباً عليه فقد نقل عن ادغار آلان بو بأن الشعر هو الإبداع الحقيقي للجسم والحكم في ذلك للنوق وحده ...
والجمال قيمة مطلقة وليس على ذلك خلاف مما يعني أن الشعر أفاقت

بخلجاتها ونسمع نبضها وتتابع بأدراقتها نوماً واكتساحاً وبعد أن كانت القصيدة عملاً خارجياً يعتمد على مقاييس تقليدية محددة ، أصبحت عملاً إبداعياً نشأ من الفن كعادة لانهائية الحدود وهذا ينطبق على الرواية -مثلاً- فلقد كانت تمتد على السيرة الحياتية للأشخاص أو لامر متبعية تفهم الزمن خلال عقود طويلة من الزمان ، أما اليوم فهي وبفضل تيار الوعي أصبحت عملاً داخلياً قد لا يتجاوز الحالة النفسية للفرد في يوم واحد كما في بعض أعمال فروبيتا وولف وجيمس جويس .

أذن فهناك تغير كبير في المفاهيم الأدبية والفنية نتيجة النهضة العلمية التي مر بها العالم ، وهذا التغير سار نحو الأفضل طبعاً ، لأنه اتجهت مجاهل عميقة في النفس مستخرجاً كثرها مقبها بذلك علاقات داخلية قوية مع المثالي الذي جاوز المرحلة الصليبية للقرن .. وهذا طبعاً يستلزم سمو الذوق الفني للمثالي مما يجعله يدرك حيوية القصيدة ويتفاعل معها وهذا هو ما جعل القصيدة الحديثة تظل عملاً ناقصاً ما لم تقرأ لأن العلاقة بين المثالي والقصيدة علاقة تكاملية لا يمكن أن تصل فيها إلى نتيجة مالم يحدث التفاعل بين الطرفين ، وبهذا نصل إلى أن الشعر ليس قبة جامدة ولكنه ديناميكي يتطور باستمرار كلما ازداد العمق النفسي للانسان ، والانسان الحديث ذو الثقافة المعاصرة بلغ درجة من الذوق يستطيع معها أن يتذوق قصيدة ، ولكن هذا قد يتحلب وقتاً بالنسبة لذوي الثقافة الكلاسيكية ويتطلب تجارب فنية أعق وأوسع إضافة إلى الحداثة التقنية فعمداً أصدرت وأوراق ويتمان ديوانه الشعري "أوراق

عزيتي الجزيرة .. كل نتيجة تأتي من مقدمة خاطئة .. فهي حتماً خاطئة ، تماماً كما لو قلنا بأن الحيوان هو كائن له أربع أقدام ، وبالتالي فإن السيرة حيوان ، وهذا يشابه ما توصل إليه إبراهيم عبد الرحمن التركي في العدد ٥٢٠٢ من جريدة الجزيرة ، إذ كتب بشأن أوديس التي في إحدى أسمايته قصائد نثرية ولكن الجمهور لم يتقبلها واعتدّ تراجع أوديس وعاد إلى اللقاء قصائد ملتزمة بالمتعة والموسيقى ، ثم أضاف بأن هذه الحكاية تؤكد .. وعلى مسمع ويمتدعة الجماهير الواعية حقيقة الشعر - خرافة مابسي بالموسيقى الداخلية للقصيدة - كشرط وجيد لها .. وتعلن .. بالتالي سقوط قصيدة النثر ..

وهكذا بكل بساطة أصدر التركي حكمه القاطع الجازم بسقوط قصيدة النثر ، وكأنه يتكلم عن حقيقة تاريخية مؤكدة ..

ولعل أول ما نلاحظه هو تناقض التركي فهو يؤمن بوجود الموسيقى في الشعر ولكنه لا يؤمن بالموسيقى الداخلية ، وهذا لا يتفق منطقياً ، لأن وجود موسيقى ظاهرة يستلزم وجود موسيقى داخلية ، تحكم العلاقات الداخلية للنص ، ومن ثم تشكل بتداخلها وتكاملها وتربطها التماسك المستمر لموسيقى القصيدة ، مما يمنحها نفساً موسيقياً متميزاً وفريداً لأن أي بناء لا بد أن ينشأ من اتحاد جزئيات صغيرة . ونحن في عصر يميل للجزئية والتفكير فيها في كافة مجالاته ، وهذا ينسحب على الشعر أيضاً ولاشك أن هذا يعني زيادة المعرفة وعشق الوعي وسمو الذوق فبدلاً من أن تتعامل مع النغمة السطحية للقصيدة أصبحنا نعالقها جزءاً جزءاً .. نص

عزيتي الجزيرة .. كل نتيجة تأتي من مقدمة خاطئة .. فهي حتماً خاطئة ، تماماً كما لو قلنا بأن الحيوان هو كائن له أربع أقدام ، وبالتالي فإن السيرة حيوان ، وهذا يشابه ما توصل إليه إبراهيم عبد الرحمن التركي في العدد ٥٢٠٢ من جريدة الجزيرة ، إذ كتب بشأن أوديس التي في إحدى أسمايته قصائد نثرية ولكن الجمهور لم يتقبلها واعتدّ تراجع أوديس وعاد إلى اللقاء قصائد ملتزمة بالمتعة والموسيقى ، ثم أضاف بأن هذه الحكاية تؤكد .. وعلى مسمع ويمتدعة الجماهير الواعية حقيقة الشعر - خرافة مابسي بالموسيقى الداخلية للقصيدة - كشرط وجيد لها .. وتعلن .. بالتالي سقوط قصيدة النثر ..

وهكذا بكل بساطة أصدر التركي حكمه القاطع الجازم بسقوط قصيدة النثر ، وكأنه يتكلم عن حقيقة تاريخية مؤكدة ..

ولعل أول ما نلاحظه هو تناقض التركي فهو يؤمن بوجود الموسيقى في الشعر ولكنه لا يؤمن بالموسيقى الداخلية ، وهذا لا يتفق منطقياً ، لأن وجود موسيقى ظاهرة يستلزم وجود موسيقى داخلية ، تحكم العلاقات الداخلية للنص ، ومن ثم تشكل بتداخلها وتكاملها وتربطها التماسك المستمر لموسيقى القصيدة ، مما يمنحها نفساً موسيقياً متميزاً وفريداً لأن أي بناء لا بد أن ينشأ من اتحاد جزئيات صغيرة . ونحن في عصر يميل للجزئية والتفكير فيها في كافة مجالاته ، وهذا ينسحب على الشعر أيضاً ولاشك أن هذا يعني زيادة المعرفة وعشق الوعي وسمو الذوق فبدلاً من أن تتعامل مع النغمة السطحية للقصيدة أصبحنا نعالقها جزءاً جزءاً .. نص

كنت مظلوماً فأصبحت قائماً

عزيزتي الجزيرة
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ..
لقد لفت نظري قصة أحد الذين يتقدم اسمهم حرف الدال والذي رمز لاسمه بـ : ج - ع - ف . في عدد ٥١٩٨ الاثنين ٢١ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ واستنجدت بالحق والعدل في نفس الوقت أنت مظلوم وظالم في نفس الوقت أنت يادكتور ..

وأنت دورك لكي تصبح ظالماً يادكتور بعدما كنت مظلوماً فانت ظلمت هذه الزوجة الثانية المسكينة التي كانت لاتملك من الدنيا إلا بزوج ذي دين وأخلاق ووجدت أنت كما تقول إلا أنك تعاني من عذبة نقص ، وهي رغبة مدفونة في عقلك الباطن والرغبة في السيطرة والامر والنهي والاحساس برجلك انتقاماً لما أصابك من زيفك الأول ، وفعلت ما مرست من الرغبة مع هذه الزوجة المسكينة ومطعت أمالها في الحياة السعيدة معك وأهنتها أمام ريفك ولم تحسد بينهما ، وقصرت في أداء حقها ..

لكنني أراجع نفسي وأقول ان تصرفك هذا لاشعوري متبع حب الانتقام وتأكيد الذات ، ولكن من انتقم من المسكينة المصانة وليس من صاحبة العلاقة ذات اللسان السليط وصاحبة السيطرة والجبروت التي كانت تخشعها ما وتغرقها في أولادها بما يفيض عن حاجاتهم وذلك خوفاً من لسانها لأحبا لها ، وقتك أنت تعتمد أهانة تلك المسكينة وابن ؟ أمام صاحب السيرة .. لكي تثبت لها أنك رجل وهي عندما الخير البقية ! ولم يكن أمام تلك المرأة إلا الصبر إلا أن الصبر حدوداً يجرع الحر بعدها . وعندما ضاقت بك وبصرفاتك مكان أمها إلا أن تحزن حلقها بكل هدوء وتغادر البيت ، يالها من عاقلة يرجع عليها بالرجال عندما خلا الجو لصاحبة اللسان السليط ، ولختت تعاملك وكأنك مازلت ابن الاعوام التسعة عشر .. وأما أنت فقد خسرت

زوجتك تريد منك رجلاً يتحمل المسئوليات وحاربت أن تدفع ذلك لكها كانت تنفخ في رمد . عندها سلكت سلوكاً مصادراً لسلوكك الطفولي - على حد تعبيرك - وهذا شيء طبيعي ، وتحملت هي المسئوليات وأخذت تنظر اليك بعين الاحتقار ، وكان تصرفها حكيماً بعض الشيء إلا أنها استمرت السيطرة وسارت في طريقها رغم التطورات التي حدثت . تصرفها هذا هو الذي دفعك إلى الاسم - هو الذي جعلك تحصل على حرف الدال وهذا سلوك دفاعي وغريزي من قبيل : فإني أيتها وقتت عند هذا الحد وأعانت الفرصة لكي تكون ابن ريان السفينة بعدما انتفضت هي من الخرق . وبعدما حققت أنت هذا النجاح إلا أنها اغضت عينها عن كل هذا النجاح الذي حققته أنت ، ومازالت تملك على أنك ابن التسعة عشر عاماً ذلك الصبي المراهق . فماذا كانت النتيجة ؟

البقية ص ٢٢

عطا الله سليم العنزي

الأمن العام يشكر الجزيرة

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة
الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

على ضوء مشاركتكم القيمة في تغطية الاحتفال ببيوم الشرطة العربية وإن ذكركم بالشكر والتقدير مواصلةكم السطوة للممتاز في مجال التوعية الأمنية فأننا نشكر لكم وإيمانكم بكم كفاعلية من أجل نجاح هذا الاحتفال ، متمنين للجميع دوام التوفيق والازدهار .
ولكم تحياتنا ..

مدير الأمن العام
فريق أول :
عبدالله بن عبد الرحمن
آل الشيخ

برقية

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة
الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

برزت جهود جريدتكم الفراء في تغطية احتفالات الامن العام بيوم الشرطة العربية مما كان له أثر فعال في النجاح الذي حقق لهذه المناسبة . وإنه تشكر لكم وللعاملين معكم هذه المشاركة الطيبة فأننا نود أن يتواصل عطاؤكم من أجل المصلحة العامة في مجال التوعية الأمنية بصفة خاصة متمنين للجميع التوفيق والازدهار .
ولكم تحياتنا ..

مدير ادارة الشؤون العامة
أخوكم رائد :
عبد الحميد عثمان فراش

اصيدوا النكر في الطرود ؟ لا مجال للغباء في التعليم

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة ... وبعد :
بالإيماء إلى ما نشر على جريدة الجزيرة الغراء (صفحة قضايا محلية) العدد ٥٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢ زاوية (تسمية اليوم) وذلك بقلم الأخ / عبدالله حسين بخاري يصعد القضية التي أثارها محمد سعيد عيسوي حول حرمان الطالب الذي يفشل في مادة أو مادتين لممتلئين من الدراسة مما قد يساعد على وجود عدد من أبنائنا يتخاضون الشوارع للتسكع .. وهذا المعنى خطأ فاحش ان لم يكن خطراً اجتماعياً . وحيث أشار الأخ عبدالله إلى أن هذا الامر لا يعد بالامر الجلل اذا ما علمنا أن

منه الكثير من المؤسسات التعليمية في بلادنا الحبيبة في مختلف المجالات والتي من شأنها أن تجعل التعليم واسع الحدود بما لا يجهل الشارع بديلاً لمن يخفق في مادة معينة .. ثم أربف قائلًا واستشهدا ببعض النقط التي أشار إليها العيسوي بأن الفرصة يجب ألا تحدد مرة أو مرتين في الرسوب بعدة أو مادتين وتكون سبب حرمان الطالب من الدراسة للأبد . ثم أورد التحليلات التي تطرق لها العيسوي حول النظر في هذه القضية كتسهيل للمادة التي يخفق بها الطالب أو الاهتمام الفردي له حيث أن العلم الحديث لا يتركف بكلمة «فيا» والتي يلقها بعض المدرسين عتواً على أبنائنا . وقد يكون هناك لفتاف ولكن إذا ماحدث وببإيجاد البديل .

يحيى إبراهيم العجلاني
- الرياض -

- ناصر العليد - ضرية ..
- تساوكة وصل للزميل محرم مرانيا .
- للمعيد / إبراهيم عبدالله الزهراني .
- رسالتك أحييت للمحرم المختص .
- حصه الحمد - الرياض .
- كثير من الآراء وردت بهذا الشأن .
- فريوس أبو القاسم - المدينة المنورة .
- لا أحد يتذكر دور التعليم في حياة الفرد والمجتمع فالتعليم تهيئة للنفس وليس غرسه وتكرار .
- أحمد الخنفي - الزلفي .
- الموضوع طرح عبر الصفحة .
- فهد جزاء العربي - وزارة الداخلية .
- رسالتك أحييت للمحرم المختص .
- خالد جزاء عبد الرحمن العقيقي - كلية الاقتصاد والأدارة .
- تم حالة رسالتك لجهة الاختصاص .
- ثورة عبد المحسن - جدة .
- لستنا معك لكل يحترم المرأة فهي الأم والأخت والزوجة ونشكر على غيرك .
- خالد محمد العصيمي .
- الموضوع يدرس من قبل الجهات المختصة .
- صفيية .
- نحن لاتنكر دور المرأة وفي الأم والأخت والزوجة وليس كل الأزواج متشابهي الطباع .

عزيزتي الجزيرة ورسائل المشركه

- خالد محمد الورثان / م / ابن الرومي .
- الموضوع ليس جديداً وسبق أن أخذ حقه .
- النشر .. نأمل مشاركتك في موضوع آخر .
- محسن سليمان العتيان العطاوي : جامعة الملك سعود - كلية الطب البشري .
- شكراً لك على متابعتك وتم لحالة الموضوع للمحرم المستور .
- ناصر عبدالله الحمضي ..
- هذا الموضوع سبق نشره أكثر من مرة .
- محمد أمين - الرياض .
- الموضوع غير صالح للنشر .
- فوز بن فهد الغواز .
- اقتراحاتك جيدة وسبق أن تحدثنا عنها عبر الصفحة .
- فياض حمد فياض - الرياض .
- الموضوع يدرس من قبل الجهات المعنية .
- حسن ظفر حسن الطاهر .



يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

غدا ..

- غدا سوف أخصص وقتاً استعرض خلاله دفتر العناوين الهاتفية في جيبتي .. سأبدأ بأذن الله تواصلًا أجمل مع الأصدقاء .. سوف اتصل بهم .. أسأل عنهم وأرتب لقاءات معهم بقدر ما يسمح ظرف كل منا .. سوف أشعر براحة لهذه المبادرة وهذا الخروج من دائرة (القناعة) كما نداعب بعضها أحياناً .

- وعندما أفرغ من ذلك سأضع في حسابي أن اتصل ببعض المحلات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والديكور المنزلية - كي أفرغ - من هذه المشاغل البيتية التي لا تشبع من التهام المزيد من أوقاقتنا .

- وسوف أفرغ في الغد التالي لترتيب مكتبي ومكتبتني .. أريد أن أضع بعض اللمسات عليهما كاعتذار متأخر لصديقين مخلصين (الكتاب والقلم) عن تكرار أرجاء مواعيدي معهما بتخصيص اما ساعات يومية أو أيام في الاسبوع لهما .. إلى جانب تجهيز ركن جميل يختص بثقافة الطفل وشؤونه التعليمية .. وهذا سوف يمكنني من إعادة ترتيب برنامجي اليومي أو الاسبوعي بشكل أستطيع معه أن أسيطر على وقتي بدلاً من أن يدخلني هو إلى زخم المشاغل وما يتخللها من فراغات لا تمثل الواقع الفعلي لانشغالنا اليومي .. وبالتالي أستطيع أن :

- استعرض بعق وهدوء غدا ذلك الكم الجيد من الاخبار والأعلانات في الصحافة عن الدورات التي تتجهها يتخذ جهداً لاعدادها عدد من المراكز والكليات في مجتمعنا كدورات الكمبيوتر والمحاسبة والآلة الكاتبة والدورات الفنية والإسعافات الأولية .. إلخ .. ومحاولاً الاستفادة من أحداها بما يتناسب مع وظيفي وميولي وطبيعة عملي .

- عند ذلك سوف أشعر براحة نفسية عندما أحقق اليوم ما وعدت به نفسي بالأمس .. - هذه ليست أماني وأمالاً طويلة الأجل (أقول ذلك لنفسي لقناعها) بل هي ترتيب لبرنامجي .. نعم ترتيب عملي سأبدأ في تنفيذه .. وهل يوجد ما يمنعني من ذلك ؟ ..

■ ويبقى الأمل :

كثيراً ما ننضج بما اعتدنا أن نقرأه لبعض زملاء الحرف - عن زملائهم - بالنيل من بعضهم البعض بما يعتبرونه نقداً - للأسف - هذه الفترة أحس أنني أقرا بدهر وارتياح حروفاً تدبر هذه القاعدة إلى وضعها الطبيعي وأنا أطلع هذا الحاجز الضبابي يكسر .. يعبر زميل فارس في هذا المجال .. اختار أن يرفع قلعه ليستطع عبر تلك الدهااليز .. من خلال (وجهه) زاوية .. للزبح للطر .

- وهذه تحية خاصة للزميل العزيز محمد العربي . - وللجميع أقول : دائماً يبقى الأمل هو النور .. هو الأقوى .

■ بين اليأس والأمل :

- لفظة بارزة ومؤثرة طالعناها .. بل قرأناها في صفحة (شئون عائلية) ليوم الاثنين الماضي من اعداد الزميلة سهر الأحمد .. واللفظة لطفل معاق من نزلاء دار رعاية الأطفال المعوقين يكتب برأسه !! فقد القدرة على النطق وتحريك يديه وقدميه .

- واللفظة لا تقراً بالعينين المجردتين .. بل بالاحاسيس المتدفقة مع انزلاق دمعته . وهي إرادة الخالق الذي علم الانسان ما لم يعلم .. فقد شاعت إرادة الخالق لهذا المعاق بواسطة العلم والتقنية أن يتواصل مع الآخرين عن طريق ذراع مثبت في مقدمة الرأس يتدرب من خلاله على نقش ما يجول بداخله على الآلة الكاتبة .. كفتح جديد في عالم المعوقين عن طريق أسلوب (بليس) الرمزي .

أنها لفظة تجمع بين اليأس المروير .. وبين الأمل المنبثق كشعسة . وهو أسلوب يعتبر في عداد الثقافة العامة لنا جميعاً

يمكن أن نضيف إلى معلوماتنا كأفضل ما يمكن أن نقدمه من تواصل واهتمام بالمعاق .

- هل يمكن لكم إدارة اهتمامكم إلى انسان .. معاق تتوالى نبضات قلبه أملاً في توجيه نظركم إليه .

رئيس مجلس الإدارة :
عبد الله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي المجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

[illegible]